

新北市永福國民中小學 112 學年度第二學期 六 年級 國語 領域課程計畫

設計者： 莊淑娟

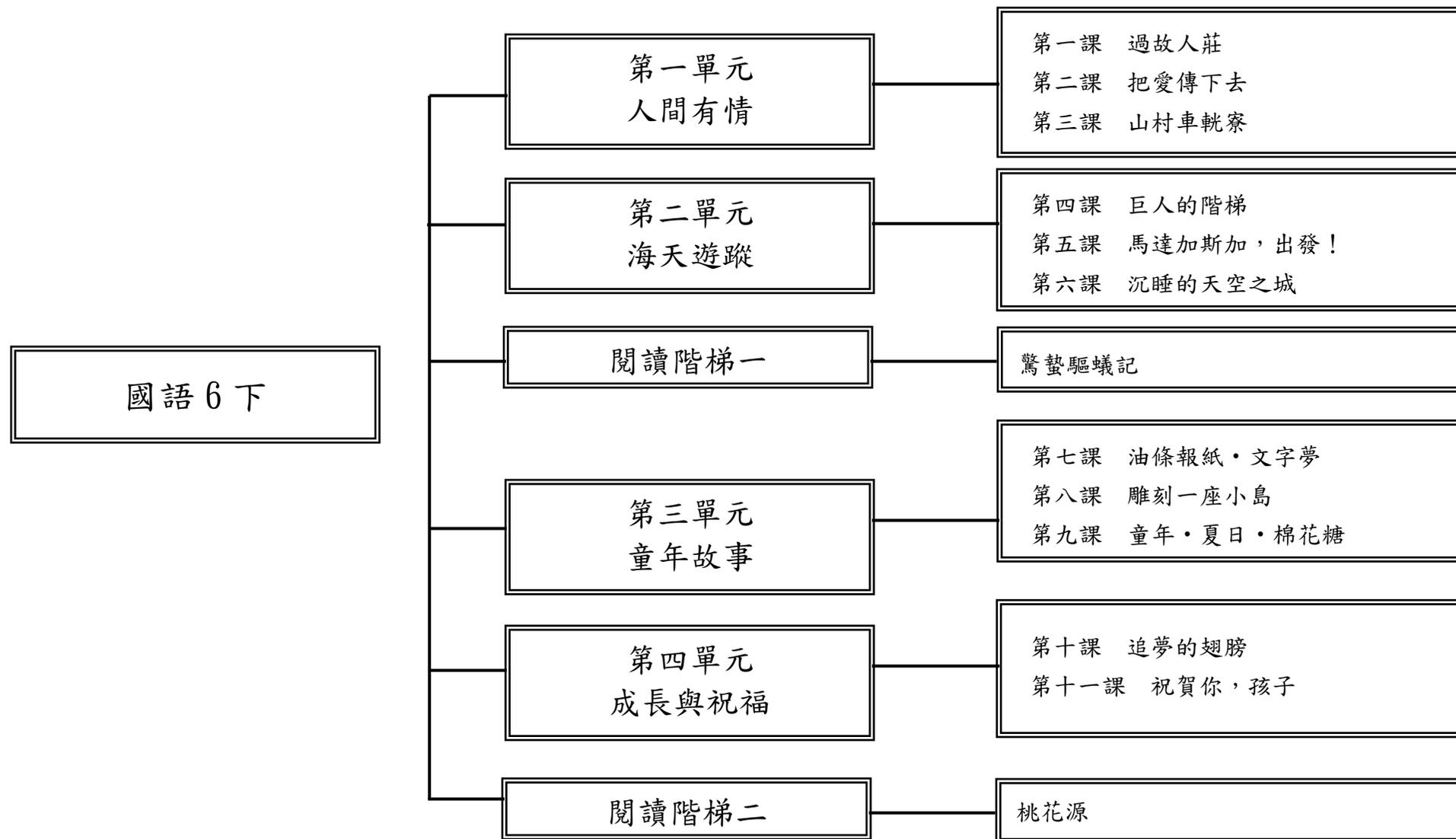
1、本領域每週學習節數（5）節，銜接或補強節數（1）節、主題閱讀(1)節，本學期共（98）節。主題閱讀見附件一

2、本學期學習目標：

- （一）從律詩中，了解詩歌的結構內涵和生活中真切的情誼，並體察人間角落的溫馨互動。
- （二）透過閱讀材料，擴展學習視野，體驗世界的多采多姿。
- （三）學習實事求是的精神，在自然中觀察，在觀察中體會，在體會中驗證所學。
- （四）了解個人對團體可以發揮的影響力，並能超越障礙，擁抱夢想，用積極實現夢想。
- （五）了解終身學習、樂在工作的意義，視學習為樂事。
- （六）重溫六年小學生活，為校園景物留言。
- （七）學習描寫景物以及查尋各地旅遊資訊的方法，將學習材料與生活環境結合運用。
- （八）能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。
- （九）能欣賞不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。

3、本學期課程架構：

■學習領域課程課程架構：



4、本課程是否實施混齡教學：是本計畫進行____年級及____年級之混齡教學 否

5、本學期課程內涵：**紅色為引用廠商內容**;**綠色為自編課程**;**橙色為融入國語能力檢測結果改善策略**

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 2/15 2/16 2/15(四) 開學	1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-3-2-6 能具備聆聽不同媒材的能力。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。	第一單元 人間有情 一、過故人莊 【活動 1-1】引起動機 • 教師播放「過故人莊」動畫影片，引起學生學習動機。 【活動 1-2】課文美讀 • 學生跟隨動畫影片美讀及吟詠，體會作品的韻律之美。 【活動 2-1】認識近體詩 • 教師介紹近體詩，讓學生了解律詩與絕句，學生能說出律詩與絕句的不同。 【活動 2-2】認識律詩 • 認識五言律詩與七言律詩。 補強教學 【閱 讀】 每週一讀：每週閱讀一篇文章養成閱讀習慣，並進行口頭發表或紙筆評量，建立不同文本之重點摘要與提問歸納能力。 【寫 字】 1. 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 2. 針對「一字多音」、「一字多義」加以解說。 3. 透過數位學習平台，配對部首、部件及正確詞語。 【寫 作】 1. 認識五言律詩和七言律詩。 2. 認識律詩和絕句形式的不同。	2	康軒版國語 6 下教材 「一、過故人莊」 「過故人莊」動畫影片 國語 6 下電子教科書	1. 口頭評量 2. 實作評量 (發表) 3. 實作評量 (聆聽) 4. 態度檢核	
第二週 2/19 2/23	1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-3-2-6 能具備聆聽不同媒材的能力。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文	第一單元 人間有情 一、過故人莊 【活動 1-1】看圖說話 • 指導學生觀察課文情境圖，提問相關問題。 【活動 1-2】課文朗讀 • 配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 【活動 1-3】試說大意 • 指導學生找出文章重點，並回答問題，說出大意。 【活動 2-1】生字詞語教學 • 了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書或教學 DVD 中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動 2-2】語詞對對碰	6	康軒版國語 6 下教材 「一、過故人莊」 國語 6 下電子教科書	1. 口頭評量 2. 實作評量 (朗讀) 3. 實作評量 (聆聽) 4. 實作評量 (發表) 5. 習作評量 6. 態度檢核	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>及文言文中詞語的差別。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>• 將語詞與語詞解釋打亂，讓學生進行配對，熟悉語詞的意義。</p> <p>【活動 3-1】形式深究 • 師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。</p> <p>【活動 3-2】內容深究 • 配合課文課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。</p> <p>【活動 4-1】「詩」情「畫」意 • 指導學生多朗讀幾次本首詩，感受詩中的情緒，把這首詩直接畫成一幅畫，分享所畫的圖，並運用詩歌中的文字進行解說。</p> <p>【活動 5-1】課文欣賞 • 指導學生閱讀課文，教師分析本課的寫作特色。</p> <p>【活動 5-2】閱讀指導 • 請學生讀一讀習作第五大題的詩歌內容，發表與好友再見或送別親友的經驗。完成習作第五大題。</p> <p>【活動 5-3】修辭教學：倒裝 • 教師提出本課的倒裝修辭舉例，說明定義及例句解析。</p> <p>【活動 5-4】修辭教學：對偶 • 教師提出本課的對偶修辭舉例，說明定義及例句解析。</p> <p>【活動 6-1】寫作教學 • 以<u>過故人莊</u>的寫作架構為藍本，想像自己穿越時空拜訪同學，進行仿寫。可以「拜訪十年後的同學」為題，說明此次拜訪事件的背景、原因、經過及結果，最後以個人的感受作結尾。</p> <p>補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】 1. 比較課文中詩句「雞黍」、「郭」、「就」等與口語用法的不同。 2. 每週一讀：每週閱讀一篇文章養成閱讀習慣，並進行口頭發表或紙筆評量，建立不同文本之重點摘要與提問歸納能力。 【寫 字】 1. 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 2. 針對「一字多音」、「一字多義」加以解說。 3. 透過數位學習平台，配對部首、部件及正確詞語。 【寫 作】 1. 學習將詩歌翻譯成白話文。 2. 指導學生就王維的詩認識詩中借景抒情的寫作方式。 3. 認識摹寫、借代、倒裝、對偶等修辭技巧。</p>				

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週 2/26 3/01	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	二、把愛傳下去 【活動 1-1】引起動機 • 鼓勵學生說出自己所知道的社會福利機構、服務的對象和對社會的貢獻。預測課文內容，引入本課教學。 【活動 1-2】朗讀課文 • 配合電子教科書，仔細聆聽後朗讀。 【活動 1-3】講述大意 • 運用提問法，指導學生從文中找出重要訊息，請學生用完整句回答。將答案串成大意。 【活動 2-1】課文欣賞 • 說明本課的寫作特色及技巧 【活動 2-2】生字詞語教學 • 了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書或教學 DVD 中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動 2-3】語詞對對碰 • 將語詞與語詞解釋打亂，讓學生進行配對，熟悉語詞的意義。 【活動 2-3】形式深究 • 師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動 3-1】內容深究 • 配合課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動 3-2】習作指導 • 教師指導學生完成習作第一大題。指導辨別詞語的意義，完成習作第二大題。 【活動 4-1】句型教學 • 教師讓學生找出課文中的句型，分析句型的注意事項，指導學生完成習作第三大題。 【活動 4-2】閱讀教學 • 指導學生辨認文章的表述方式。 【活動 4-3】利用表格整理課文重點 • 教師指導學生利用表格整理林慶台和林智勝的文章重點，並上台與同學分享。 【活動 5-1】寫作教學：「愛的便利貼」 • 指導學生觀察身邊的感人事蹟，寫在便利貼上並上台口頭分享所見所聞的感人故事，課後貼在教室公布欄供同學參閱。 【活動 6-1】朗讀教學 • 指導學生朗讀時要口齒清晰、語調自然、速度中等。 【活動 6-2】說話教學 • 清楚說出學習本課後所得到的知識，發表對課文的意見或看法。 補強教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】 1. 閱讀關懷感恩的書籍與文章，了解助人的快樂和感恩的力量。 2. 每週一讀：每週閱讀一篇文章養成閱讀習慣，並進行口頭發表或紙筆評量，建立不同文本之重點摘要與提問歸納能力。	6	康軒版國語 6 下教材 「二、把愛 傳下去」 國語 6 下電 子教科書 小白板	1. 口頭評量 2. 實作評量 (朗讀) 3. 實作評量 (聆聽) 4. 實作評量 (發表) 5. 習作評量 6. 態度檢核	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		<p>【寫字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 針對「一字多音」、「一字多義」加以解說。 透過數位學習平台，配對部首、部件及正確詞語。 <p>【寫作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 「感謝有你」感恩卡：請學生在小卡片上寫下要感謝的人及事蹟，完成後送給要感謝的人，宣揚愛的力量。 指導學生練習下標題。 指導學生學習描寫人物的心理、動作、語言等方法。 				
<p>第四週 3/04 3/08</p>	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>三、山村車軌寮</p> <p>【活動 1-1】引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師放映車軌寮或山林村落的圖片，學生欣賞後發表關於山村風光的聯想。師生共同分享童年歲月的回憶。 <p>【活動 1-2】朗讀課文</p> <ul style="list-style-type: none"> 配合電子教科書，仔細聆聽後朗讀。 <p>【活動 1-3】講述大意</p> <ul style="list-style-type: none"> 運用提問法，指導學生從文中找出重要訊息，請學生用完整句回答。將答案串成大意。 <p>【活動 2-1】課文欣賞</p> <ul style="list-style-type: none"> 說明本課的寫作特色及技巧 <p>【活動 2-2】生字詞語教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書或教學 DVD 中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 <p>【活動 2-3】語詞對對碰</p> <ul style="list-style-type: none"> 將語詞與語詞解釋打亂，讓學生進行配對，熟悉語詞的意義。 <p>【活動 2-3】形式深究</p> <ul style="list-style-type: none"> 師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 <p>【活動 3-1】內容深究</p> <ul style="list-style-type: none"> 配合課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 <p>【活動 3-2】習作指導</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師指導學生完成習作。指導辨別詞語的意義，完成習作。 <p>【活動 4-1】句型教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師讓學生找出課文中的句型，分析句型的注意事項，指導學生完成習作。 <p>【活動 4-2】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 指導學生辨認文章的表述方式。 <p>【活動 5-1】寫作教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 發揮想像力，透過「轉化」、「譬喻」、「摹寫」等修辭法，摹寫校園中景物的特色。 <p>【活動 6-1】朗讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 指導學生朗讀時要口齒清晰、語調自然、速度中等。 <p>【活動 6-2】說話教學</p>	6	<p>康軒版國語 6 下教材「三、山村車軌寮」 國語 6 下電子教科書</p>	<ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 實作評量 (朗讀) 實作評量 (聆聽) 實作評量 (發表) 習作評量 態度檢核 	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		<p>• 同學準備自己的居家環境，或祖父母、外祖父母的家鄉景物照一張，上台分享介紹，並述說自己對家鄉的情感。</p> <p>補強教學 【聽與說】 1. 專心聆聽描寫家鄉景物、人文活動的文章。描述自己的居家環境，或介紹祖父母、外祖父母的家鄉特色。 2. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】 1. 細讀課文，欣賞課文中詞語運用的特色。欣賞課文，認識課文中運用轉化修辭法、譬喻修辭法描寫景物的方法。 2. 每週一讀：每週閱讀一篇文章養成閱讀習慣，並進行口頭發表或紙筆評量，建立不同文本之重點摘要與提問歸納能力。</p> <p>【寫字】 1. 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 2. 針對「一字多音」、「一字多義」加以解說。 3. 透過數位學習平台，配對部首、部件及正確詞語。</p> <p>【寫作】 1. 指導學生以第一人稱寫作。 2. 指導學生運用摹寫、轉化、譬喻、類疊等修辭於短文中。 3. 練習運用聯綿詞、四字詞語、摹聲詞進行景物的摹寫。</p>				
<p>第五週 3/11 3/15</p>	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>統整活動一 【活動一】 1. 教師要求學生選擇正確的同音詞填入句子中，明白其意義和作用。 2. 教師說明近音詞語形式接近，意義不同，避免混淆，並提供數例，令學生填入近音詞。</p> <p>【活動二】 • 指導學生複習<u>過故人莊</u>，說明律詩形式上相同的地方，並討論律詩和絕句形式上不同的地方。</p> <p>【活動三】 • 指導學生閱讀書法家的故事，並指導學生欣賞<u>二王</u>的書法特色，了解其成功的原因。</p> <p>補強教學 【閱讀】 1. 認識律詩的形式和要求，明白律詩與絕句形式上的不同。 2. 每週一讀：每週閱讀一篇文章養成閱讀習慣，並進行口頭發表或紙筆評量，建立不同</p>	6	<p>康軒版國語 6下教材「統 整活動一」 國語 6 下電 子教科書</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 紙筆測驗 5. 作品鑑賞</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		<p>文本之重點摘要與提問歸納能力。</p> <p>3..藉由故事認識書法家<u>王羲之</u>、<u>王獻之</u>。</p> <p>【寫字】</p> <p>1. 認識同音詞，明白其意義和作用，加強辨正能力，避免表達的誤解。</p> <p>2. 認識近音詞，明白其意義和作用，加強辨正能力，避免表達的誤解。</p> <p>【寫作】</p> <p>1. 指導學生認識同音詞，明白其意義和作用，加強辨正能力，避免表達的誤解。</p> <p>2. 指導認識近音詞，明白其意義和作用，加強辨正能力，避免表達的誤解。</p>				
<p>第六週 3/18 3/23</p>	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>3-3-2 能合適的表現語言。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。</p>	<p>第二單元 海天遊蹤</p> <p>四、巨人的階梯</p> <p>【活動 1-1】引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師展示梯田相關影片或圖片，以提問方式引起動機。 <p>【活動 1-2】朗讀課文</p> <ul style="list-style-type: none"> 配合電子教科書，仔細聆聽後朗讀。 <p>【活動 1-3】講述大意</p> <ul style="list-style-type: none"> 運用提問法，指導學生從課文找出重要訊息，請學生用完整句回答。將答案串成大意。 <p>【活動 2-1】課文欣賞</p> <ul style="list-style-type: none"> 說明本課的寫作特色及技巧。 <p>【活動 2-2】生字詞語教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 <p>【活動 2-3】語詞對對碰</p> <ul style="list-style-type: none"> 將語詞與語詞解釋打亂，讓學生進行配對，熟悉語詞的意義。 <p>【活動 3-1】形式深究</p> <ul style="list-style-type: none"> 師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 <p>【活動 4-1】內容深究</p> <ul style="list-style-type: none"> 配合課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 <p>【活動 5-1】說話教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師指導學生分組介紹三重區的特色，從美食、景點等面向進行分組報告。 <p>【活動 5-2】聆聽教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 專心聆聽同學報告三重區特色內容，一邊聆聽，一邊練習重點摘要。 <p>【活動 6-1】寫作教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師說明本課重要的語句及短語，指導學生仿作。 	6	<p>康軒版國語 6 下教材「四、巨人的階梯」</p> <p>國語 6 下電子教科書</p> <p>梯田相關影片或圖片</p>	<p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 實作評量 (寫作)</p> <p>3. 實作評量 (資料蒐集)</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 參與討論</p> <p>7. 課堂問答</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		<p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享本課的讀後心得。 2. 每週一讀：每週閱讀一篇文章養成閱讀習慣，並進行口頭發表或紙筆評量，建立不同文本之重點摘要與提問歸納能力。 <p>【寫字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 2. 針對「一字多音」、「一字多義」加以解說。 3. 透過數位學習平台，配對部首、部件及正確詞語。 <p>【寫作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生提出課文中的語句，說明語句的重點與使用技巧。 2. 教師引導說明語句強調的重點。 3. 請學生想一想，可以在哪種情境運用？ 4. 鼓勵學生從生活經驗來聯想，練習發表完整的句子。 				
<p>第七週</p> <p>3/25</p> <p> </p> <p>3/29</p>	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p>	<p>五、馬達加斯加，出發！</p> <p>【活動 1-1】標題預測</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師指導學生閱讀標題後，說出對本課內容的預測。指導學生在課文中找答案，比對之前的預測答案是否相符，啟發學習動機和興趣。 <p>【活動 1-2】作者介紹</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師介紹本課作者的經歷，讓學生對作者有初步的認識。 <p>【活動 1-3】朗讀課文</p> <ul style="list-style-type: none"> • 配合電子教科書，仔細聆聽後朗讀。 <p>【活動 1-4】試說大意</p> <ul style="list-style-type: none"> • 運用提問法，指導學生從課文找出重要訊息，請學生用完整句回答。將答案串成大意。 <p>【活動 2-1】詞語教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師或學生從句子中提出詞語，以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 <p>【活動 2-2】內容深究</p> <ul style="list-style-type: none"> • 配合課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 <p>【活動 3-1】生字形音義教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書或教學 DVD 中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 <p>【活動 3-2】語詞對對碰</p> <ul style="list-style-type: none"> • 將語詞與語詞解釋打亂，讓學生進行配對，熟悉語詞的意義。 <p>【活動 3-3】形式深究</p>	6	<p>康軒版國語 6 下教材「五、馬達加斯加，出發！」</p> <p>國語 6 下電子教科書</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 (發表) 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 課堂問答 5. 參與討論 	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		<p>• 師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。</p> <p>【活動 4-1】歸納課文重點</p> <p>• 教師發下學習單，依據課文結構引導學生歸納重點。</p> <p>【活動 4-2】課文欣賞</p> <p>• 指導學生閱讀課文，教師分析本課的寫作特色。</p> <p>【活動 5-1】閱讀教學</p> <p>• 學生課前先閱讀習作<u>縱橫山林的楊南郡</u>一文。指導學生辨認文章是採用第三人稱來敘寫。教師指導學生完成習作第六大題。</p> <p>【活動 5-2】寫作教學</p> <p>• 教師說明本課重要的語句及短語，指導學生仿作。</p> <p>【活動 6-2】聆聽和說話教學</p> <p>• 指導學生分組查詢野生國家公園相關資料，上台報告分享時能清晰有條理。提醒學生耐心聆聽，在同學結束報告時，能給予回饋。</p> <p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱 讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。 2. 每週一讀：每週閱讀一篇文章養成閱讀習慣，並進行口頭發表或紙筆評量，建立不同文本之重點摘要與提問歸納能力。 <p>【寫 字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 2. 針對「一字多音」、「一字多義」加以解說。 3. 透過數位學習平台，配對部首、部件及正確詞語。 <p>【寫 作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生認識設問及類疊修辭，並練習落實在文句中。 2. 指導學生練習根據情境完成句子。 3. 練習用句型「……竟然……」、「無論……都……」造句。 				

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週 4/01 4/05	1-3-3-2 能運用注音輸入的方法,處理資料,提升語文學習效能。 2-3-2-1 能在聆聽過程中,有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-1-1 能与他人交換意見,口述見聞,或當眾作簡要演說。 4-3-2 會查字辭典,並能利用字辭典,分辨字義。 5-3-3-3 能理解簡易的语法及修辭。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得,並對作品內容摘要整理。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式,蒐集各類寫作的材料。	<p>六、沉睡的天空之城</p> <p>【活動 1-1】引起動機 • 教師展示幾張不同國家的天空之城圖片,以提問方式引起動機。</p> <p>【活動 1-2】看圖說話 • 教師指導學生觀察課文情境圖,回答提問。</p> <p>【活動 1-3】課文朗讀 • 配合電子教科書,用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式,朗讀課文。</p> <p>【活動 1-4】詞語教學 • 教師或學生從句子中提出詞語,以動作表演、說明及圖示的方式,認識詞語的意義。</p> <p>【活動 2-1】內容深究 • 教師讓學生複習課文各段內容,再共同討論。教師提問,並鼓勵學生回答。</p> <p>【活動 2-2】生字形音義教學 • 從詞語中對出生字,配合電子教科書或教學 DVD 中的筆順教學,或教師指導學生書空,習寫生字。</p> <p>【活動 2-3】語詞對對碰 • 將語詞與語詞解釋打亂,讓學生進行配對,熟悉語詞的意義。</p> <p>【活動 3-1】形式深究 • 師生共同討論本課課文形式,教師進行提問。</p> <p>【活動 3-2】試說大意 • 教師提問,指導學生先標示自然段,再整合出意義段,從意義段中找出重點寫出「大意」。</p> <p>【活動 4-1】寫作教學 • 旅行的意義:教師指導學生找出寫作順序,以自己印象最深刻的旅行為例,運用「6W」技巧敘述,並寫出旅行帶給自己的體悟與感想。</p> <p>【活動 5-1】欣賞課文 • 說明本課的寫作特色及技巧。</p> <p>【活動 6-】說話教學 • 請學生上臺報告旅行的經驗。</p> <p>補強教學 【聽與說】 教師針對學生的程度,進行聽寫複習小考。 【閱讀】 1. 主動閱讀文章,並能做兩者之間異同的比較。 2. 每週一讀:每週閱讀一篇文章養成閱讀習慣,並進行口頭發表或紙筆評量,建立不同文本之重點摘要與提問歸納能力。 【寫字】 1. 教師或學生提出句子,並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語,並以動作表演、說明及圖示的方式,認識詞語的意義。 2. 針對「一字多音」、「一字多義」加以解說。</p>	6	康軒版國語 6 下教材 「六、沉睡的天空之城」 國語 6 下電子教科書	1. 實作評量 (發表) 2. 實作評量 (寫作) 3. 實作評量 (資料蒐集) 4. 習作評量 5. 自我評量 6. 參與討論 7. 課堂問答	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		3. 透過數位學習平台，配對部首、部件及正確詞語。 【寫作】 1. 練習描寫事情的技巧，教師可指導學生可依「6W」來敘述。 2. 運用觀察力，進行感官摹寫練習。				
第九週 4/08 4/12	2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 6-3-7 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。	統整活動二 【活動一】認識外來語 1. 請學生讀課本的外來語。 2. 教師提問在日常生活中，是否有運用到外來語，請學生回答。 3. 教師鼓勵學生找出在生活語境中活用的外來語。 【活動二】認識旅行文學 1. 教師說明旅行文學的定義以及範例。 2. 請學生延伸閱讀旅行文學的作品，並與同學分享。 【活動三】製作旅遊小書 • 教師說明旅遊小書的功用以及製作時應注意的地方。 補強教學 【閱讀】 1. 理解外來語的由來以及演變的方式。延伸閱讀旅遊文學作品。 2. 每週一讀：每週閱讀一篇文章養成閱讀習慣，並進行口頭發表或紙筆評量，建立不同文本之重點摘要與提問歸納能力。 【寫作】 1. 指導學生練習寫作遊記。 2. 指導學生運用「順敘、倒敘、插敘、補敘」等敘述方式。	6	康軒版國語 6下教材「統 整活動二」 國語6下電 子教科書	1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (報告、觀 察) 3. 實作評量 (觀察) 4. 習作評量 5. 作業(新詩 寫作)	
第十週 4/15 	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	閱讀階梯一、驚蟄驅蟻記 【活動一】理解文章內容 一、讀前熱身 1. 本課課文的題目是「驚蟄驅蟻記」，作者為何要以此為題？	6	康軒版國語 6下教材 「閱讀階梯 一 驚蟄驅	1. 自我評量 2. 同儕互評 3. 實作評量 (報告)	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
4/19 期中評量週	5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。	<p>2. 連結生活經驗或影片知識，推測驅蟻和驚蟄有什麼關係？想一想，為什麼要驅蟻呢？</p> <p>二、閱讀文本</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生瀏覽全文。 2. 學生自動標示自然段落並畫記。 3. 學生分組討論。 <p>【活動二】尋找文本觀點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生分組討論。 2. 小組報告並記錄結果 3. 從媽媽的訓話中，找出媽媽對「驚蟄驅蟻」這件事的看法。 4. 教師提問：這是媽媽的看法，你同意這個說法嗎？ 5. 分組討論並報告。 <p>【活動三】二十四節氣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組活動：蒐集二十四節氣分別是那些？ 2. 小組活動：蒐集二十四節氣相關俗諺及其習俗。 3. 小組報告：分享二十四節氣相關知識及其涵意。 <p>【活動四】詰問作者</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論：什麼是詰問作者？詰問作者有什麼好處？ 2. 分組對課文作詰問：將問題整併歸類，檢視問題，並進行適當的修改或刪除。 3. 邀請一組擔任讀者提出問題，其他組別幫忙追問，一些組別擔任作者回答問題。 4. 教師請學生思考詰問作者後是否對文章有更多的瞭解，請學生說說看詰問作者對理解文章意義有何幫助。 <p>補強教學</p> <p>【閱 讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明不同觀點策略的運用，針對文章中的某一事物有不同的想法，可以是正向或負向，也可以是不同的看法。 2. 每週一讀：每週閱讀一篇文章養成閱讀習慣，並進行口頭發表或紙筆評量，建立不同文本之重點摘要與提問歸納能力。 <p>【寫 作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生認識摹寫修辭。 2. 指導學生運用觀察力，進行感官摹寫練習。 3. 透過刪除／歸納／找出主題句的方式，找出本課各段段落大意。分享自己利用各段段落大意歸納成意義段，找出的文章大意。 		蟻記」 國語 6 下電 子教科書	4. 實作評量 (寫作) 5. 實作評量 (發表) 6. 習作評量 7. 問答評量 8. 口頭評量 9. 紙筆評量	
第十一週 4/22 	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-1 能充分表達意見。	<p>第三單元 童年故事</p> <p>七、油條報紙·文字夢</p> <p>【活動 1-1】讀標題</p> <p>• 教師提問：課名讓我們知道哪些訊息？(包油條的舊報紙和跟文字有關的夢想)</p> <p>【活動 1-2】課文閱讀</p>	6	康軒版國語 6 下教材 「七、油條 報紙·文字 夢」	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 鑑賞書法作品	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
4/26	4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。	<p>• 請學生先默讀課文一次。教師提問：「哪些內容會讓你感興趣？」「有沒有某個詞語、句子、段落看不太懂？」學生就上述問題討論與分享，教師巡視聆聽，必要時做解答。</p> <p>【活動 1-3】試說大意</p> <p>• 教師提問，引導學生從課文找到答案。串聯提問答案，說出大意。</p> <p>【活動 1-4】朗讀課文</p> <p>• 理解課文後，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <p>【活動 2-1】詞語教學</p> <p>• 教師或學生從句子中提出詞語，以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【活動 2-2】語詞對對碰</p> <p>• 將語詞與語詞解釋打亂，讓學生進行配對，熟悉語詞的意義。</p> <p>【活動 2-3】生字教學</p> <p>• 從詞語中找出生字，配合電子教科書或教學 DVD 中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。</p> <p>【活動 3-1】形式深究</p> <p>• 師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。</p> <p>【活動 3-2】內容深究</p> <p>• 配合課文課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。</p> <p>【活動 4-1】形式深究</p> <p>• 師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。</p> <p>【活動 4-2】內容深究</p> <p>• 配合課文課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。</p> <p>【活動 5-1】閱讀教學</p> <p>• 學生閱讀習作第五大題的文章，教師提問引導，了解文章內容。</p> <p>【活動 5-2】課文賞析</p> <p>• 指導學生閱讀課文，教師分析本課的寫作特色。</p> <p>【活動 6-1】說話教學</p> <p>• 發下國語日報，請同學大致翻閱過後，分享自己最喜歡的版面及原因。</p> <p>【活動 6-2】寫作教學</p> <p>• 教師說明本課重要的語句及短語，指導學生仿作。</p> <p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱 讀】</p> <p>1. 能思考與體會文章中作者對於報紙副刊的熱愛與著迷的心情。</p> <p>2. 每週一讀：每週閱讀一篇文章養成閱讀習慣，並進行口頭發表或紙筆評量，建立不同文本之重點摘要與提問歸納能力。</p> <p>【寫 字】</p> <p>1. 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p>		國語 6 下電子教科書		

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		2. 針對「一字多音」、「一字多義」加以解說。 3. 透過數位學習平台，配對部首、部件及正確詞語。 【寫作】 1. 指導學生蒐集、準備、指導材料。 2. 指導學生練習寫出我的旅遊經歷及心情。 3. 能靈活運用寫事與寫情的記敘文體寫作特色。				
第十二週 4/29 5/03	1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容 3-3-3 能表現良好的言談。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。	八、雕刻一座小島 【活動 1-1】課文閱讀 • 請學生先默讀課文一次。教師提問：「哪些內容會讓你感興趣？」「有沒有某個詞語、句子、段落看不太懂？」學生就上述問題討論與分享，教師巡視聆聽，必要時做解答。 【活動 1-2】試說大意 • 教師提問，引導學生從課文找到答案。串聯提問答案，說出大意。 【活動 1-3】朗讀課文 • 理解課文後，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 【活動 2-1】詞語教學 • 教師或學生從句子中提出詞語，以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【活動 2-2】語詞對對碰 • 將語詞與語詞解釋打亂，讓學生進行配對，熟悉語詞的意義。 【活動 2-3】生字教學 • 從詞語中找出生字，配合電子教科書或教學 DVD 中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動 3-1】形式深究 • 師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動 3-2】內容深究 • 配合課文課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動 4-1】說話教學 • 讀過課文之後，請同學說一說對課文中描述內容的想法。指導學生課前準備與澎湖有關的知識，在課堂上發表。 【活動 4-2】聽寫複習 • 教師念讀詞語，學生聽寫評量。 【活動 5-1】說話教學 • 請同學上台發表自己童年印象最深刻的一件事。上台發表時，要有條理的述說，並注意聲調適中，大方從容。 【活動 5-2】課文欣賞、寫作手法 • 指導學生閱讀課文，教師分析本課的寫作特色。 【活動 5-3】閱讀文章 • 請學生閱讀習作第五大題的文章，引導討論文章後提出的問題，完成習作第五大題。 【活動 6-1】寫作教學 • 我的童年記憶：請學生蒐集相關的資料，完成寫作任務。	6	康軒版國語 6 下教材「八、雕刻一座小島」 國語 6 下電子教科書	1. 實作評量 (注音、寫作) 2. 自我評量 (聆聽) 3. 紙筆評量 (識字與寫字) 4. 參與討論 5. 課堂問答 6. 作業	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		<p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能應用注音符號，閱讀相關文學作品，提升語文學習效能。 2.每週一讀：每週閱讀一篇文章養成閱讀習慣，並進行口頭發表或紙筆評量，建立不同文本之重點摘要與提問歸納能力。 <p>【寫字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 2.針對「一字多音」、「一字多義」加以解說。 3.透過數位學習平台，配對部首、部件及正確詞語。 <p>【寫作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.指導學生練習描寫人物事蹟。 2.練習「儘管……還是……」、「即使……也……」的句型。 3.蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。 				
<p>第十三週</p> <p>5/06</p> <p> </p> <p>5/10</p>	<p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>九、童年·夏日·棉花糖</p> <p>【活動 1-1】課文閱讀</p> <ul style="list-style-type: none"> •請學生先默讀課文一次。教師提問：「哪些內容會讓你感興趣？」「有沒有某個詞語、句子、段落看不太懂？」學生就上述問題討論與分享，教師巡視聆聽，必要時做解答。 <p>【活動 1-2】試說大意</p> <ul style="list-style-type: none"> •教師提問，引導學生從課文找到答案。串聯提問答案，說出大意。 <p>【活動 2-1】詞語教學</p> <ul style="list-style-type: none"> •教師或學生從句子中提出詞語，以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 <p>【活動 2-2】語詞對對碰</p> <ul style="list-style-type: none"> •將語詞與語詞解釋打亂，讓學生進行配對，熟悉語詞的意義。 <p>【活動 2-3】生字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> •從詞語中找出生字，配合電子教科書或教學 DVD 中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 <p>【活動 3-1】形式深究</p> <ul style="list-style-type: none"> •師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 <p>【活動 3-2】內容深究</p> <ul style="list-style-type: none"> •配合課文課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 <p>【活動 4-1】朗讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> •配合課文電子教科書，仔細聆聽後朗讀。全文以自然的口語朗讀，再隨著文章內容變化語氣。 <p>【活動 4-2】聽寫複習</p> <ul style="list-style-type: none"> •教師念讀詞語，學生聽寫評量。 	6	<p>康軒版國語 6 下教材「九、童年·夏日·棉花糖」</p> <p>國語 6 下電子教科書</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 (聆聽) 2.實作評量 3.習作評量 4.態度檢核 5.參與討論 6.課堂問答 	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		<p>【活動 5-1】聆聽教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 仔細聆聽老師朗誦<u>陳幸蕙</u> <u>甜蜜世界</u>。學生一邊聆聽，一邊摘錄重點。 <p>【活動 5-2】說話教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 討論<u>甜蜜世界</u>中童年的作者在事件發生時是什麼樣的心情？寫文章時又是帶著什麼樣的心情去回顧往事？ <p>【活動 5-3】說話教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 請學生上台分享自己印象最深刻的夏日故事。上台發表時，要有條理的述說，並注意聲調適中，大方從容。 <p>【活動 6-1】寫作教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 我的夏日記憶：練習敘寫自己夏天生活中難忘的回憶，發揮想像力，運用簡單的修辭技巧敘寫。 <p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱 讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。 每週一讀：每週閱讀一篇文章養成閱讀習慣，並進行口頭發表或紙筆評量，建立不同文本之重點摘要與提問歸納能力。 <p>【寫 字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 針對「一字多音」、「一字多義」加以解說。 透過數位學習平台，配對部首、部件及正確詞語。 <p>【寫 作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 指導學生透過圖書、網路，蒐集與童年相關的資料與體驗。 指導學生將「……由於……」的句型融入寫作中。 練習敘寫自己夏天生活中難忘的回憶，發揮想像力，運用簡單的修辭技巧，使文章敘事生動，情景交融。 				
<p>第十四週 5/13 5/17</p>	<p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>統整活動三</p> <p>【活動一】</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生學習以比較策略，閱讀課本材料。 請學生寫出比較的重點。 <p>【活動二】</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生閱讀<u>顏真卿</u>、<u>柳公權</u>的故事。 指導學生欣賞<u>顏真卿</u>、<u>柳公權</u>的書法特色，並了解二人成功的原因。 <p>補強教學</p>	6	<p>康軒版國語 6 下教材「統整活動三」</p> <p>國語 6 下電子教科書</p>	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 (朗讀) 觀察評量 習作評量 自我評量 實務操作 (辯論比賽) 	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		<p>【閱讀】</p> <p>1. 每週一讀：每週閱讀一篇文章養成閱讀習慣，並進行口頭發表或紙筆評量，建立不同文本之重點摘要與提問歸納能力。</p> <p>2. 藉由故事認識書法家<u>王羲之</u>、<u>王獻之</u>。</p> <p>【寫作】</p> <p>1. 指導學生能在選材與立意上創新。</p> <p>2. 指導學生練習敘事的手法。</p>				
<p>第十五週</p> <p>5/20</p> <p> </p> <p>5/24</p>	<p>1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>第四單元 成長與祝福</p> <p>十、追夢的翅膀</p> <p>【活動 1-1】引起動機</p> <p>• 教師提問學生知道哪些有關理想的名人名言呢？可以請他們事先蒐集或老師補充。藉由提問，進入本詩。</p> <p>【活動 1-2】看圖說話</p> <p>• 教師引導學生觀察課文情境圖。依據課文標題，猜一猜這一內容。</p> <p>【活動 1-3】課文朗讀</p> <p>• 指導學生先默讀課文一次，再配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <p>【活動 1-4】試說大意</p> <p>• 教師提問，引導學生從課文找到答案。串聯提問答案，說出大意。</p> <p>【活動 2-1】生字詞語教學</p> <p>• 了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書或教學 DVD 中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。</p> <p>【活動 2-2】語詞對對碰</p> <p>• 將語詞與語詞解釋打亂，讓學生進行配對，熟悉語詞的意義。</p> <p>【活動 3-1】形式深究</p> <p>• 師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。</p> <p>【活動 3-2】內容深究</p> <p>• 配合課文課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。</p> <p>【活動 4-1】聆聽教學</p> <p>• 讓學生專心聆聽「隱形的翅膀」、「看得最遠的地方」、「鹹魚」、「我的未來不是夢」等歌曲，並說說歌詞中對夢想與追夢的描述，與課文中有哪些相同的地方，讓你有什麼收穫或體會。</p> <p>【活動 4-2】課文朗讀</p> <p>• 學生自由朗讀文章，邊讀邊用自己喜歡的記號畫出特別欣賞的文句。把自己畫出來的詞句用心讀一讀，看看感受到了什麼？</p> <p>【活動 5-1】說話教學</p> <p>• 請學生準備與圓夢、追夢有關的名人故事，上台分享。</p> <p>【活動 5-2】說話教學</p> <p>• 讀完文本後，指導學生將對未來的規畫寫下來再說一說。上台發表時，要有條理的述說，並注意聲調適中，大方從容。</p> <p>【活動 6-1】寫作教學</p> <p>• 我的夢想：寫出自己的夢想，舉例成功者成功的條件或共通點，再敘述自己如何實踐</p>	6	<p>康軒版國語 6 下教材「十、追夢的翅膀」</p> <p>國語 6 下電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 分組報告</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 作業</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		<p>夢想。</p> <p>補強教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 1. 閱讀與夢想相關文章。 2. 每週一讀：每週閱讀一篇文章養成閱讀習慣，並進行口頭發表或紙筆評量，建立不同文本之重點摘要與提問歸納能力。 【寫字】 1. 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 2. 針對「一字多音」、「一字多義」加以解說。 3. 透過數位學習平台，配對部首、部件及正確詞語。 【寫作】 1. 理解文句的重點並找出正確的句子與它配對。 2. 指導學生總結過去，展望未來。 3. 指導學生練習運用敘述的表述方式進行寫作。 4. 指導學生運用抒情方式表達情感。</p>				
<p>第十六週 5/27 5/31 畢業考週</p>	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>十一、祝賀你，孩子 【活動 1-1】聆聽教學 • 教師請學生聽「風箏」一歌，聽完後教師提問，整理文章重點。 【活動 1-2】課文朗讀 • 指導學生先默讀課文一次，再配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 【活動 1-3】試說大意 • 教師提問，引導學生從課文找到答案。串聯提問答案，說出大意。 【活動 2-1】生字詞語教學 • 了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。並從詞語中對出生字，配合電子教科書或教學 DVD 中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 【活動 2-2】語詞對對碰 • 將語詞與語詞解釋打亂，讓學生進行配對，熟悉語詞的意義。 【活動 3-1】形式深究 • 師生共同討論本課課文形式，教師進行提問。 【活動 3-2】習作指導 • 教師指導學生完成習作第四大題。請學生相互交流，一個傾聽，之後要給回饋。 【活動 4-1】內容深究 • 配合課文課文，教師提問，再進行閱讀理解，回答問題。 【活動 4-2】習作指導 • 學生讀完第二大題，試著從課文找答案。寫完後和小組同學分享，說出自己這麼寫的原因和理由。</p>	6	<p>康軒版國語 6 下教材「十一、祝賀你，孩子」 國語 6 下電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (發表) 3. 習作評量 4. 實務操作 (新詩寫作) 5. 鑑賞</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		<p>【活動 5-1】寫作教學</p> <p>· 愛的小卡：祝福與叮嚀，請學生先仔細閱讀課文中的畢業贈言內容，了解畢業贈言是以祝福與勉勵為主，在小卡上寫下自己心中的祝福與期盼。完成後上台分享，並在班上與同學相互交換，每人交換的時候，可以說一說感恩與祝福的話語。將所收到的卡片貼在畢業紀念冊上。</p> <p>補強教學</p> <p>【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀與畢業相關文章。 2. 每週一讀：每週閱讀一篇文章養成閱讀習慣，並進行口頭發表或紙筆評量，建立不同文本之重點摘要與提問歸納能力。 <p>【寫字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 2. 針對「一字多音」、「一字多義」加以解說。 3. 透過數位學習平台，配對部首、部件及正確詞語。 <p>【寫作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生總結過去，展望未來。 2. 指導學生練習運用敘述的表述方式進行寫作。 3. 指導學生運用抒情方式表達情感。 				
<p>第十七週 6/03 6/07</p>	<p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>統整活動四</p> <p>【活動一】認識表述方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生理解「抒情」的表述方式。 2. 學生讀完句子，請將表達情感的詞語或句子畫下來。 3. 這些詞語或句子在表達上造成了什麼樣的效果？ 4. 它是如何表達情感的？ <p>補強教學</p> <p>【閱讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生學習抒情的表述方式。 2. 每週一讀：每週閱讀一篇文章養成閱讀習慣，並進行口頭發表或紙筆評量，建立不同文本之重點摘要與提問歸納能力。 <p>【寫作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生學習畢業留言的寫作方法。 2. 指導學生認識抒情的表述方式。 3. 指導學生回憶國小六年生活的點點滴滴，寫出這些事件的感覺、情緒變化等。 	6	<p>康軒版國語 6下教材「統 整活動四」</p> <p>國語 6 下電 子教科書</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 (報告) 2. 實作評量 (聆聽) 3. 實作評量 (發表) 4. 實作評量 (資料整理) 5. 習作評量 6. 實務操作 	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		4. 引導學生給過去的自己做總結，給未來的自己立下期許。				
第十八週 6/10 6/14 【畢業週】	5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。	<p>閱讀階梯二、桃花源</p> <p>【活動一】理解文章內容</p> <p>一、讀前熱身</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀標題：我們會用「世外桃源」形容風景優美而人跡罕至的地方，作者想要透過介紹「桃花源」告訴我們什麼事？ 2. 討論：武陵漁夫停留數日的「桃花源」，卻沒有任何人再到訪過，你認為「桃花源」真的存在嗎？ <p>二、閱讀文本</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生瀏覽全文。 2. 學生自動標示自然段落並畫記。 3. 學生分組，針對以下事項討論分享 <p>【活動二】自我提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀文章並依據課文內容分組討論。 2. 教師發下問題類型揭示卡，引導學生自我提問並記錄下來。 3. 教師整理分組報告結果，提問：針對想要了解的內容，你是怎樣提出問題的？ 4. 小組報告並彙整問題。 <p>【活動三】自我提問→有層次的提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組整理並歸納自我提問內容 2. 教師引導學生並說明有層次的提問： 3. 教師引導學生小組討論 4. 學生將問題類型揭示卡的答案紙並加以分類。 5. 分享討論：各組分別提出分類的結果與想法。 6. 教師提問：把問題依事實—推論—評論的層次排列，對文章的理解，有怎樣的影響？ <p>補強教學</p> <p>【閱讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 每週一讀：每週閱讀一篇文章養成閱讀習慣，並進行口頭發表或紙筆評量，建立不同文本之重點摘要與提問歸納能力。 2. 學生閱讀文章或故事，引導學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，學習培養自己高層次思考問題的能力以及提問技巧。 	6	康軒版國語 6下教材「閱讀階梯二」 國語6下電子教科書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 (報告) 2. 實作評量 (聆聽) 3. 實作評量 (發表) 4. 實作評量 (資料整理) 5. 習作評量 6. 實務操作 	

6、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

7、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

彈性學習-國語的部分，主題閱讀 1 節如下：

新北市 三重區永福 國民小學 112 學年度 六 年級第 二 學期 部訂 課程計畫 設計者：施婷婷

一、課程類別：

1. 統整性主題/專題/議題探究課程：e 世代閱讀養成計畫 2. 社團活動與技藝課程：_____
3. 特殊需求領域課程：_____ 4. 其他類課程：_____

二、學習節數：每週(1)節，實施(18)週，共(18)節。

三、本課程是否實施混齡教學： 是 否

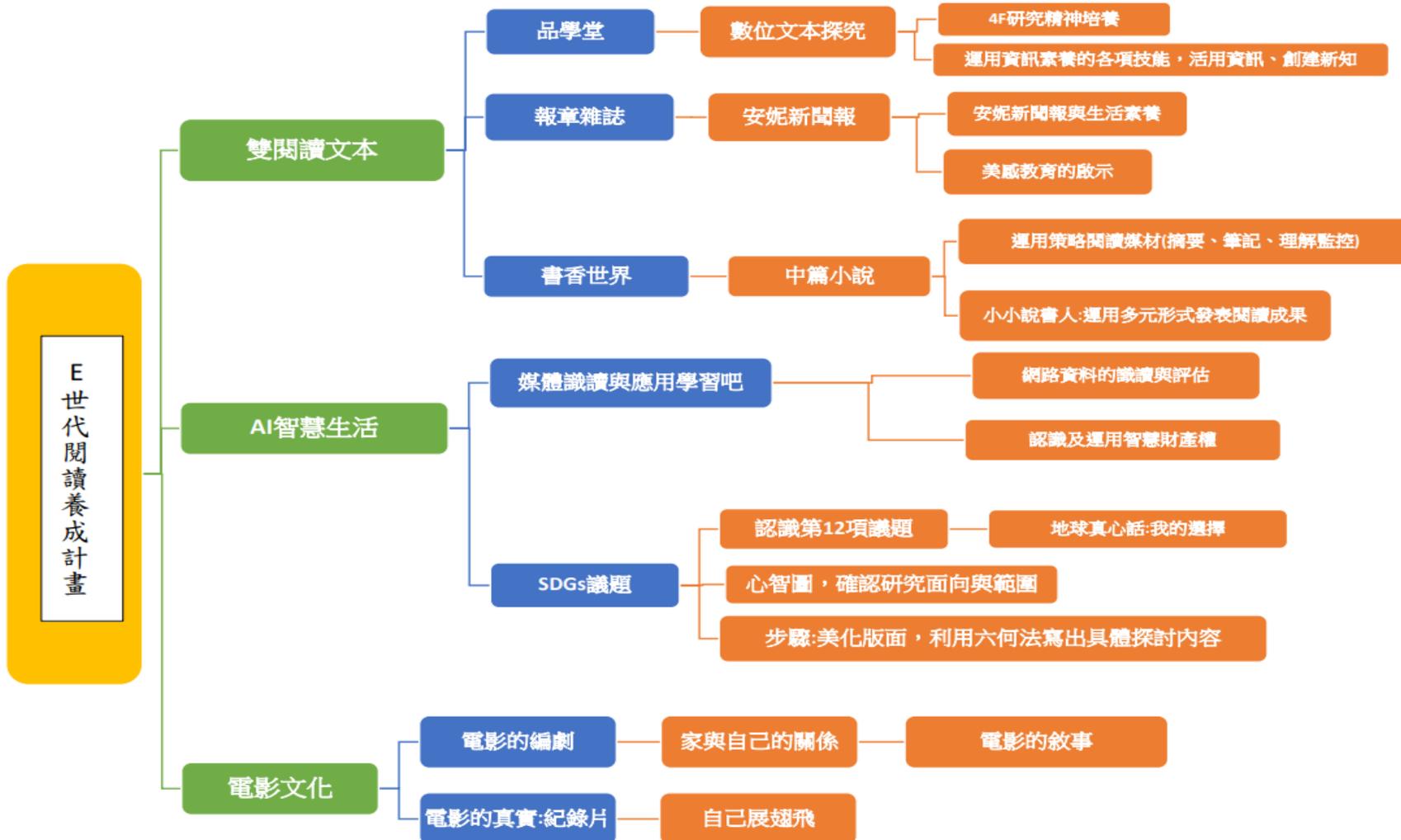
四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p>	<p>因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫。</p> <p>學習目標敘寫方式請依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫。</p> <p> 閱讀素養</p> <p>A1-1 能透過參與課堂閱讀活動，達成喜愛閱讀和建立閱讀習慣的目標，以展現強化身心素質的素養。</p> <p>A1-2 能透過多元的主題教學活動，達成願意接觸不同類型的文本的目標，以展現提升身心素質的素養。</p> <p>A1-3 能透過閱讀存摺集點活動，達成主動閱讀的目標，以展現自我精進的素養。</p> <p>A2-1 能透過課堂演練活動，達成運用文本習得的知識融入生活的目標，以展現系統思考與解決問題的素養。</p> <p>A2-2 能透過引導與討論活動，達成主動思考和勇於提問的目標，以展現系統思考的素養。</p> <p>B1-1 能透過課堂發表活動，達成願意嘗試敘述自己的想法和意見的目標，以展現溝通表達的素養。</p> <p>B1-2 能透過學習討論活動，達成和他人共學及分享讀本的目標，以展現符號運用與溝通表達的素養。</p> <p>B2-1 能透過圖書館利用教育介紹查詢功能，達成適時善用科技媒體和建立識讀能力，以展現科技資訊與媒體素養。</p> <p>C1-1 能透過繪本主題教學活動，加強品格教育，達成建立正確價值觀的目標，以展現道德實踐與公民意識的素養。</p> <p>C1-2 能透過課堂體驗活動，達成尊重與關懷週遭人、事、物的目標，以展現道德實踐與公民意識的素養。</p>

C2-1 能透過閱讀主題活動，達成培養互助合作的態度、遵守團隊的規則、重視團隊榮譽的目標，以展現人際關係與團隊合作的素養。

C2-2 能透過分組活動，發揮豐富想像力，運用綜合媒材，達成進行共同創作的目標，以展現團隊合作的素養。

五、課程架構：



六、素養導向教學規劃：

教學 期程	綱 要 構 面	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備 註
		學習表現	學習內容						
1-8 週	雙 閱 讀 文 本	<p>國語 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文</p>	<p>國語 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ad-III-3 故</p>	<p>主題 1： ◆品學堂的閱讀世界 📖數位文本的閱讀 ◎準備活動</p>  <p>●帶領學生界定想探討的問題，確定所需要的資訊來源，並確認圖書館的資源或可以利用平板上網查詢</p> <p>◎發展活動 ●閱讀收集的資訊，並過濾所有資</p>	8	<p>學習策略： ●藉由品學堂的介绍，激發閱讀電子刊物的興趣。</p>	<p>參與討論 課堂問答 實務操作 資料蒐集</p>	<p>閱讀素養 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關</p>	

本中議題的
訊息或觀點。
6-III-2 培養
思考力、聯想
力等寫作基
本能力。

閱

5-2-1

主動閱讀各
類文本(報章
雜誌、科普
書、名人傳
記、兒童小說
等)

5-2-2

能藉由心得
發表、故事創
作等活動分
享閱讀經驗。

5-3-1

運用策略閱
讀媒材(摘
要、筆記、理
解監控)

散文、少年小
說、兒童劇等。

訊的可用性，利用摘要重點的方
式，將資訊分類

- 發下平板，登入親師生平台，進
入品學堂，找到老師指派閱讀做
也，並完成學習評量

- 利用校園網路 AIGC-
chapeverywhere 將品學堂文章留
下最重要提示詞以及和主題相關
的資訊，並依據原文呈現資料大綱

- 採用概念導向閱讀指導(CORI 方
式)，讓學生獨立運用策略，活化
背景知識、提問、資訊搜尋系統、
摘要文本、在學習過程中監控理
解、利用圖形組織來組織知識、與
他人溝通知識的理解技能，並依據
主題來組織這些資訊



◎綜合活動

- 利用心智圖，回顧所需呈現的資
料，是否能有條理的呈現知識內

容，並仔細校對內容

擬定大綱及摘要	組織重點呈現	回饋與評鑑
細項 <ul style="list-style-type: none">仔細閱讀資料擬定大綱依照大綱放入資料先寫什麼再寫什麼可依原寫作格式	<ul style="list-style-type: none">先打草稿擬出插圖確定版面安排圖文的比例要適當盡量維持版面乾淨插圖要合乎內文	<ol style="list-style-type: none">回饋評鑑相互觀摩小書展覽優良作品獎勵
舉例 <ul style="list-style-type: none">環境報告區域環境現況(總說)地理環境(分說1)過往歷史(分說2)人文特色(分說3)結語(總說) 海洋報告 <ul style="list-style-type: none">總說：現況海洋的珍貴生態台灣的海洋環境海洋生態困境我們應該怎麼做	<ol style="list-style-type: none">封面：書名、美編目錄：標題、頁次版面書寫安排等知識內容：與主題契合的內容大綱呈現：依定出的大綱逐一撰寫個人收穫：心得、檢討、感想、軼事資料來源：網路、書籍、訪談等書評：請師長自己小書作評語。	

📖 4F 閱讀法

◎準備活動

●老師提供一則故事，從文本中確認訊息發送者及發送的對象

◎發展活動

●4F 引導法是英國學者羅貴榮 (Roger Greenaway) 提出「動態回顧循環」Active Reviewing Cycle 的引導技巧，歸納出四個「F」的提問重點：Facts(事實)、Feeling (感受)、Finding(發現)、Future (未來)。

事實 Facts 我們可以用他來比喻「事實」，透過不同角度的觀察，以描述事件和經驗。

感受 Feelings 表達內心所要分享的主觀感受或直覺。

發現 Findings 在此提出的問題通常是要尋找原因、解釋、判斷或澄清信念。

自編 PPT 教材

學習策略：

●鼓勵學生合作分組學習，得以強化閱讀能力

實務操作

將來 Future 思考如何把經驗轉化和應用在未來的生活中，可能包括行動計畫、學習計畫、預測未來、思考可能性、描述有哪些選擇、想像或是夢想。

4F 策略	
Facts	事實
Feeling	感受
Finding	發現
Future	未來

•教師提供文本，請學生以小組討論方式完成學習單。

◎綜合活動

•用「4F」學自我提問，利用小組討論，便利貼的模式，完成學習單

4F省思或討論記錄



主題 2：

◆報章雜誌的閱讀

📖 國語日報與安妮新聞報

國語日報版面介紹



華航空難案 郭婞淳再破世界紀錄 獲東奧門票

【本報記者張世豪報導】在東京奧運開幕式上，郭婞淳以破世界紀錄的成績，獲得東京奧運門票。郭婞淳在女子一百零五公斤級舉重比賽中，以抓舉一百零七公斤、挺舉一百三十三公斤、總計二百四十公斤的成績，打破由中國舉重隊保持的世界紀錄。郭婞淳在比賽中展現了強大的力量，她在抓舉比賽中以破紀錄的成績獲勝，並在挺舉比賽中再次刷新紀錄。郭婞淳的出色表現，不僅為自己贏得了奧運門票，也為中華隊爭光了。郭婞淳在賽後表示，她感到非常自豪和興奮，她將全力以赴，爭取在奧運會上取得好成績。郭婞淳的教練表示，郭婞淳是一個非常有才華的運動員，她一直努力訓練，不斷突破自我。郭婞淳的教練對郭婞淳的表現感到非常滿意，他相信郭婞淳在奧運會上一定能取得好成績。郭婞淳的教練表示，郭婞淳是一個非常有才華的運動員，她一直努力訓練，不斷突破自我。郭婞淳的教練對郭婞淳的表現感到非常滿意，他相信郭婞淳在奧運會上一定能取得好成績。

MDR Reading 國語日報 國語日報週刊 中學生報 新聞記者 (續前頁) 1 11:11



安妮新聞報版面介紹



新聞的啟示

◎準備活動

- 「新聞報導」是記者經過採訪前的準備和事後的查證、寫作等工作產製而來，你們覺得(準備、採訪、

參與討論
課堂問答
實務操作
資料蒐集

教學資源：
國語日報教學資源與
雲閱讀知識網

安妮新聞報教學資源

CIRN 全國圖書教師輔導團

<https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=1186&mid=11733>

圖 3-3-2
教學簡報

查證與寫作)哪一個階段的工作最重要?為什麼呢?(老師肯定學生各種想法,沒有標準答案)有人認為查證工作很重要,怎麼查證呢?

◎發展活動

活動:新聞比賽

•如果有新聞比賽,應該比什麼?老師根據簡報,解釋「人氣、深度;即時、公義」,帶學生思考。

•我們一起讀《超人氣新聞比賽》
這個故事:香蕉新聞台舉辦 24 小時超人氣新聞比賽,五位記者分別製作了六則新聞(PPT12)(故事結局:PPT 14)

小結:眾口鑠金(PPT 15)

新聞比賽評審的標準:正確、客觀

老師閱讀示範: 老師讀 AB 兩則報導並**放聲思考**,得出 B 報導較正確客觀

◎綜合活動

•求真、求善的好新聞,可以推動社會的進步(PPT 20)

補充:根據 PPT 21 解釋相關詞語,並播放 Hollywood African Man Stereotype,說明刻板印象

主題 3:

◆書香世界

學習策略:

- 與生活經驗結合,強化同理感受。
- 藉由新聞的介紹,激發找尋真相的動機。

📖 讀小說學思辯

1. 怎麼讀少年小說

在「兒童小說真精彩」的課程中，已介紹從小說「內容」著手的導讀方法，適用剛開始接觸小說的中高年級學生

◎準備活動

教師提問：讓學生分享自己曾經看過或聽過的小說？

◎發展活動

- 同一本小說有時是跨類型分類，有時在不同書店或評論者筆下，卻又有著不同的分類方式
- 高年級課堂上，通常在向學生介紹小說類型時，教師會提供學生「普遍的小說分類知識」，讓學生對小說有「基本概念」，主要目的是要讓學生知道小說的選擇相當多元，鼓勵學生跨出自己熟悉的題材，嘗試閱讀各式各樣的讀本

◎綜合活動

- 全班討論：如果以題材來分類，學生認為自己讀過的小說是屬於哪一個類別？為什麼？

參考書目

王淑芬(2019)。《少年小說怎麼讀?》。臺北：親子天下。

學習策略：

- 鼓勵學生合作分組學習，得以強化閱讀能力。

活動一：少年小說學思辯

1-1 怎麼讀少年小說



圖3-3少年小說學思辯 參考書目：王淑芬(2019)·《少年小說怎麼讀》·臺北：橘子天下· 7

2. 認識紐伯瑞大獎小說

◎準備活動

介紹的文本「尋水之心」文字由紐伯瑞金牌《碎瓷片》作家，韓裔美籍琳達·蘇·帕克（Linda Sue Park）依據真人真事撰寫

◎發展活動

- 帶領學生閱讀小說先從內容著手，好的文本能夠幫助學生找到閱讀小說的樂趣，因此慎選小說題材很重要。
- 可以運用摘要策略分析出小說三要素，多數學生能理解情節的因果脈絡，若學生不熟悉摘要策略，至少也要繪製出基本的人物關係圖，才不會遇到「看不懂的挫折感」

參考網站

美國紐伯瑞獎網站：
[The John Newbery Medal](http://www.johnnewbery.com/)



◎綜合活動

- 結合圖資課程，讓學生找找圖書館裡的少年小說放在圖書館哪裡？
- 翻譯的兒童小說又放在圖書館哪裡？



3. 小小說書人

◎準備活動

- 在小學的國語課本選文中，或圖書館中，利用學校主題書展，選出三~四本經典文學作品並練習摘要重點說故事。

◎發展活動

- 教師提問：同學們覺得小說的內容真實性如何？

<http://www.ala.org/alsc/awardsgrants/bookmedia/newberymedal/aboutnewbery/aboutnewbery>

				<p>教師提問：我們為什麼要這本書？讓學生說說自己的觀點</p> <ul style="list-style-type: none"> •現今日常生活中，在很多的文學作品中，也常常會出現利用六何摘要重點的「影子」，因此不但有非常多的改寫創作版本，也會有不同程度的引用。 •共讀小說務求每生一本，各校也可以向愛的書庫預約輪讀書箱 •教師以<u>六何法</u>的方式分析文本內容結構。 <p>◎綜合活動</p> <p>在每本書中，都會刻畫了許多人物角色既神奇又有強烈的現實感。</p> <ul style="list-style-type: none"> •人物履歷表：請同學任選一位「與自己性格最接近」的角色，為他設計求職履歷表。 •面試大會：全班同學輪流上台分享求職履歷表，同學擔任面試官，點評同學是否掌握人物的特質、專長與創意。 				
9-13 週 ※第 10週	AI 智 慧	國語 5-III-6 熟 習適合學習 階段的摘要 策略，擷取大	國語 Bc-III-2描述、 列舉、因果、問 題解決、比較 等寫作手法。	<p>主題 1：</p> <p>◆媒體識讀與學習吧</p> <p>▣新聞資訊的識讀</p> <p>◎準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •在開始使用平板查詢資料之前， 	8	<p>CIRN 全國圖書教師輔導團</p> <p>https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=1186&mid=1</p>	<p>參與討論 課堂問答 實務操作 資料蒐集</p>	<p>閱讀素養</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛</p>

<p>期中 評量 週</p>	<p>生活</p>	<p>意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 閱 5-2-1 主動閱讀各類文本(報章雜誌、科普書、名人傳記、兒童小說等)</p>	<p>Bd- III -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb- III -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ad- III -3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>老師向大家介紹國外目前盛行的資料驗證(查核)的指標(使用學習吧)，你可以依照下面的方法來評估，順利篩選出需要、或有價值的資料。 ●展示 PPT43 霜淇淋圖片，請一位自願的同學上台，用兩句話介紹(推銷)這枝霜淇淋。請同學區辨事實與意見。 ◎發展活動 (一)事實與意見 新聞報導就像霜淇淋，經常把事實和意見混和寫在一起，閱聽人應該懂得辨認。 練習區辨事實和意見： 1. 請判讀六個句子，哪些陳述客觀事實？ 2. 代表主觀意見的信號字：建議、應該……。報紙的社論或網路新聞的評論，都屬於意見與觀點。 (二)事實與推論 科學家經常公布他們最新的研究結果，並且作一些說明和解釋，成為科學新聞。我們一起來識讀科學類的文章，區辨事實和推論。 1. 老師示範閱讀「誰殺了大恐龍」裡的事實與推論</p>	<p>1733 圖 3-3-2 教學簡報 PPT8 (學習吧) A4 白紙一人一張(或筆記本)</p> <p>學習策略： ●鼓勵學生合作分組學習，得以強化閱讀能力。</p>		<p>接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關</p>	
------------------------	-----------	---	--	---	--	--	--	--

	<p>5-2-2 能藉由心得發表、故事創作等活動分享閱讀經驗。</p> <p>5-3-1 運用策略閱讀媒材(摘要、筆記、理解監控)</p>	<p>2. 閱讀兩則科學新聞的標題並觀看新聞影片(共四分鐘)</p> <p>3. 科普雜誌網站(科學月刊)報導, 符 CRAAP 之正確性、權威性等驗證指標。區辨事實與推論可共讀國語日報的科學文章</p> <p>4. 發現: 新聞標題誇大了科學推論</p> <p>◎綜合活動:聰明看新聞</p> <p>結論:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 區辨:事實在哪裡? 2. 檢視:推論合理嗎? 3. 思考:我同意這個觀點嗎? <p>◆創意就是有新點子, 將不同的想法結合在一起, 突破舊有想法的框架, 變成另一種新的想法。</p> <p><u>認識及運用智慧財產權</u></p> <p>1. 你覺得對嗎?</p> <p>◎準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •聽說復仇者聯盟第 4 集非常精彩, 同學之間開始流傳免費的影片網址, 雖然影片不是高清版, 但能省下看電影的錢, 太棒了! 你覺得對嗎? •這個星期老師要大家寫一份閱讀 	<p>謠言追追追 網路傳來的消息都可靠嗎? 公視/別小看我</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nbL4XZAVfa8&list=PLR9-cXLksRCsXtWwsfU-29MaNCbZ4w3RS&index=6&t=251s</p> <p>電視新聞直接引用或</p>		
--	---	---	---	--	--

			<p>心得單，小明沒有看完書，就到網站抄了一篇還不錯的心得，還得了高分喔！你覺得對嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> •新聞中常看到記者播放 youtube 的影片，讓大家更清楚事情的真相。你覺得對嗎？ <p>◎發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •財產是什麼？ •何謂智慧財產？ <p>所謂「智慧財產」就是看不到摸不到的「無形的財產」，這是人類基於思想進行創作而產生的精神上、智慧上的產物。包括商標、發明專利、網站設計、電腦軟體、書籍、音樂、創作等。</p> <p>何謂智慧財產權？</p> <ul style="list-style-type: none"> •智慧財產權：可說是各國法律為了保護人類精神活動成果，而創設各種權益或保護規定的統稱。例如商標專用權、專利權及著作權……等。 <p>觀看影片：保障智慧財產權之包公篇</p> <p><u>影片網址</u>： https://www.youtube.com/watch?v=IAHYwqK9PTI</p> <ul style="list-style-type: none"> •何謂著作權？ <p>在人類社會裡，文明的發展與延續，必須藉由許多人的發明、創作才能完成。尤其是文學、科學、藝</p>	<p><u>翻拍 PTT 或 YouTube 沒侵害著作權嗎？資料來源</u>： http://www.copyrightnote.org/ArticleContent.aspx?ID=3&aid=1882</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

術或其他學術領域的作品更是文明資產的一部分，我們稱他為著作，為了保障這些著作創作者的權益，由國家制定法律保護，法律所規定的這些權利，就叫做著作權。
當創作者完成一項著作時，就立即享有著作權。

•何謂網路著作權？

我國著作權法規定著作權人享有把自己的著作放在網路提供別人瀏覽、觀賞、聆聽或下載的權利，我們稱它為「公開傳輸權」與「重製權」。

所以每個人上傳、下載、轉貼及傳送著作的行為，除合理使用外，原則上應事先得到著作權人的同意或授權，才是合法的行為。

◎綜合活動

•看了校園著作權利用之相關問題，你有什麼想法呢？

•其實你我都是受著作權的保護的。同學你想想看，有著作權的保護，會有那些好處？

•校園著作權利用之相關問題

1) 從網路下載圖片，音樂、文字與各種檔案，然後在上面加一些圖形文字做成海報或報告，這樣會違反著作權法嗎？

2) 只要註明原作者、出處，即可全文轉載進而主張合理使用嗎？

參與討論
課堂問答
資料蒐集
活動參與度
口頭發表

- 3) 在 BBS 站上所發表的文章，站長或網友可否予以任意轉貼、收錄成精華篇或作其他利用？
- 4) 下載臉書的圖片、文章，會侵害著作權嗎？
- 5) 將音樂著作製成 MP3 音樂檔，置於網路上供人下載，是否違反著作權法？
- 6) 小學生作文或美術繪畫，會受到著作權法保護嗎？
- 7) 讀者為個人學習之目的，到圖書館找資料，影印書籍內容可以嗎？

主題 2：

◆SDGs 議題

📖認識議題 12 負責任的消費

◎準備活動

- 體驗遊戲「解謎小偵探」 阿海寄了一封求救信給大家，希望大家救救他。但是，線索散在各組的座位區，請大家先找出線索來。(七分之一個拼圖)
- 組內共學找到拼圖後請各組共同將拼圖拼好，並用平板拍照進行討論。
- 組內共學由拼圖中找線索，小組討論 猜猜主角阿海可能遇到什麼問題呢？

•各組將猜測的答案寫在寫小白板上，張貼在黑板上。（課堂最後再來解答）

◎教學活動

•學生自學閱讀繪本「塑膠島」:利用學習吧書籍功能，老師先上傳繪本 PDF 檔案，學生一人一機進行五分鐘閱讀。閱讀重點: Fact 看到什麼? Feeling 有什麼感受? Finding 發現內容想傳達哪些意義? Future 未來你會 有哪些改變或行動?

•學生自學活動:「小記者出動--四 F 新聞台」老師事先準備方塊、紅心、黑桃和梅花四花色鋪克牌，讓學生抽取一張，作為採訪依據。依照抽取的花色決定訪問同學的題目。

(1)學生抽取一張鋪克牌(一花色)。

(2)訪問三個同學你抽到的花色問題(不可以找同花色的人訪問)。例如:黑桃記者，要找三位不是黑桃的人訪問。

(3)採訪時使用無邊記 app(便利貼功能)進行關鍵字紀錄。

(4)組內共學採訪結束後，即回到座位，針對資料記錄在小組四 F 新聞台 學習單上。

影片：[親子天下一小學生談 SDGs](#)

書籍：[塑膠島](#)（[字畝文化出版](#)）

•完成小組四F新聞台學習單後，將學習單拍照上傳 classroom 作業區。

◎綜合活動

•教師導學經過剛剛的採訪活動，大家應該都已經知道阿海受到什麼傷害了?我們一起來看看最開始的「解謎小偵探」你們有沒有猜對?

•老師檢討黑板上的小白板答案，給予各組加分。

•預告下次上課，各組要上台報告四F新聞台學習單內容，請各組進行人員分工(報告者兩位&回答老師提問兩位)

📖地球真心話

◎準備活動

•依學生之前所訂定的主題，在classroom將整組資料找出，重新檢視內容是否符合所需的主題



◎教學活動

•冰箱剩食保衛戰

•與家人討論你在家中「最常丟棄的食物」，並以正字做為紀錄。根據調查結果，家人最常丟棄那些食物類型？

•家人「這些食物會被丟棄的原因有哪些」，並以正字做為紀錄。根據調查結果，家人最常丟棄食物的原因有哪些？

•家人「平均多久會丟棄這些食物？」，並以正字做為紀錄。

•你認為家中浪費食物的情況如何？

◎綜合活動

•冰箱中的食物可以如何有效被利用？和家人一起討論後續食物的處理方式，如何採買不過量。

📖心智圖與六何法

◎準備活動

•課程開始前，先請學生校對先前課堂中的資料

◎教學活動

				<ul style="list-style-type: none"> •使用六何提問來評估資料 What:資料的主題是什麼? Where:資料的來源是哪裡? When:資料何時發布的? Who:資料的作者是誰? How:作者如何論述資料? Why:作者為什麼這樣說? •將資料利用歸納刪去的方式，留下最有用以及和主題相關的資訊，並依據大綱，呈現資料 <p>◎綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •利用心智圖，回顧所需呈現的資料，是否能有條理的呈現知識內容，並仔細校對內容 				
14-18 週 ※第 17週 期末 評量	電 影 文	國語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提	國語 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。境	<p>主題 1:</p> <p>◆電影的編劇</p> <p>🏠家與自己的關係</p> <p>◎準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •教師準備金馬獎得獎名單，請運用教學資源一，並透過投影機播放。 	8	<p>教學簡報 PPT (學習吧)</p> <p>A4 白紙一人一張 (或筆記本)</p> <p>電影數位教材</p> <p>https://kfa.kcg.gov.tw/tw/teaching-</p>	<p>課堂參與</p> <p>口頭發表</p>	<p>閱讀素養</p> <p>閱 E11：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E5 發展檢</p>

週	化	<p>升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>等文本。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係，道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p>	<ul style="list-style-type: none"> •從得獎名單中，我們可以看見一部電影包含許多組成元素，請你說說看有哪些？ •你認為在這些不同的元素中，什麼是最重要的？說明你的理由。 •一部電影是否精采絕倫？能否打動人心？最重要的元素是什麼呢？ •今天我們要透過觀賞影片，了解編劇是如何透過劇情推動來說故事，並試著學習如何編寫劇本 <p>◎發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •教師根據教學目標一提問：記敘文時間順序上有多種表現方式，電影劇本在時間順序上可以採用什麼方法？ •教師根據教學目標二說明：劇本之於電影的重要地位。「三幕劇」結構依進程分為：鋪陳、衝突、解決。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 鋪陳：用來建立故事的時間、地點、角色人物特質等等，並埋下角色將要面臨的問題，約佔 1/4 的篇幅。 2. 衝突：中場部份，通常角色為了達成某一個目標，必須設法突破各種難關和挑戰，約佔篇幅的一 		<p>materials</p> <p>學習策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●鼓勵學生合作分組學習，得以強化閱讀能力 	實作評量	<p>索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>資訊</p> <p>資 E12：了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>	
---	---	---	---	--	--	--	------	---	--

			<p>半。此外，劇本可能有一個或一個以上的衝突事件或是故事軸線。</p> <p>3. 解決：結尾約 1/4 的篇幅讓故事告結，所有的事件都被解決，沒有懸而未決的事件留下困擾讀者</p> <ul style="list-style-type: none"> •播映前進行導讀以建立先備知識。 <p>一、劇情導讀：七歲的緯傑自出生後便與祿母阿玉共同生活，隨著阿玉的健康狀況每況愈下，緯傑將與素昧平生的親生母親阿英同住共居，初次見面不久便撞見阿英抽菸，儘管兩人血脈相連，卻是互不相識的陌生人，過去的生活經驗與母親形象讓緯傑心裡感到衝突。奔波於生計且困頓於生活的單親媽媽，看在內向彳亍卻不知如何表達情感的稚齡男孩眼中，縱然充滿疑惑，卻能彼此細心感受與理解，兩人也漸漸敞開心房接納彼此。</p> <p>二、觀看重點提醒：教師可以提醒學生在觀看影片時，從以下幾個方向加以觀察並思考。部份題目可以暫停放映進行討論。</p> <p>提問 1：為什麼阿英媽媽左手臂上有刺青（例如 00:01:04）？它可能象徵或暗示什麼？你認為身上</p>		<p>電視「七歲那年初次見面」</p>	<p>參與討論 課堂問答 資料蒐集 口語評量 活動參與度</p>		
--	--	--	--	--	---------------------	--	--	--

			<p>的刺青，可能帶來什麼觀感或影響嗎？為什麼？一定是這樣嗎？</p> <p>提問 2：你認為有哪些巧思（如：服裝、造型、妝髮、配備、道具）在影片中可能具有推動或加強劇情敘事的作用？請學生配合學習單一，在觀看影片的時一併記錄下來。</p> <p>◎綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •播映完畢後協助學生完成學習單一，教師根據教學目標和影片內容進行提問並請學生完成學習單內容 <p>📖<u>我的特質與何倫理論</u></p> <p>◎準備活動</p> <p>(一)教師播放「光之塔」影片，聯結學生與父母間相處的點點滴滴，播放完畢後，詢問學生以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你覺得光之塔主角與父親的關係為何？ 2. 這部影片想要傳達的意念是什麼？ 3. 為什麼這部影片要命名為「光之塔」？ 4. 如果你是影片中的主角，你會有不同的做法嗎？ 5. 看完這部影片，你有什麼想 		<p>學習策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●鼓勵學生合作分組學習，得以強化閱讀能力 	<p>活動參與度 口頭發表 閱讀任務完成度</p>		
--	--	--	--	--	---	-----------------------------------	--	--

			<p>法或感動?</p> <p>6. 你與父母親的關係如何? 你能分享與家人難忘的回憶嗎?</p> <p>(二)教師歸納: 作品主要描繪父母就像燈塔一樣支持、看望與守護著追求夢想的孩子們,雖然孩子遠行,仍殷切等候孩子回鄉。</p> <p>◎發展活動</p> <p>活動一:愛的放送站</p> <p>(一)教師播放「孝子抱母」的新聞事件及圖片PPT,並發給各組一張新聞原稿,請各組學生輪流閱讀。新聞是描述一位中年男子,用背巾抱著瘦弱的母親赴醫院就醫的畫面,其孝行感動無數人。</p> <p>(二)教師提問,並請學生分組討論後,上台發表。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你覺得這個新聞為什麼會引起社會這麼大的迴響? 2.你覺得這位主角實踐了什麼樣的美德? 3.有記者認為這位主角可列名「25孝」,你同意嗎?為什麼? 4.你認為怎麼樣才是「孝順」的作為? 5.如果你是這位主角,你也會像小時候媽媽抱你一樣,抱著年邁的媽 		<p>電視「光之塔」</p> <p>學習策略: ●鼓勵學生合作分組學習,得以強化閱讀能力</p>	<p>閱讀任務完成度</p>		
--	--	--	---	--	--	----------------	--	--

媽媽?

(三)教師總結新聞中母子之間的情感令人動容，藉由真實新聞事件討論，讓孩子體會父母與孩子間深刻的感情，理解長輩是多麼無微不至的愛護照顧我們，進而引發感恩回饋之心。

活動二:頌讚溫情

(一)教師播放「手印」這首歌，並以投影機顯示歌詞字幕，讓孩子想起與家人共同的情感記憶與連結。

手 印

作詞:溫嵐 作曲:朱敬然
小指頭先勾住小指頭 兩個大拇
哥兒蓋印首
張開了雙手 貼近掌心中 轉個圈
圈 握住這承諾
牙牙學步您牽引著我 那雙溫柔
沉默的推手
每一針執著 每一線寬容 為我編
織美麗的彩虹
你總把最好的都留給我 用全部
的愛為我守候
陪我度過每一個關口 一起追逐
那未來的夢

數著汗與淚水的交錯 刻劃成了
歲月的輪廓
把手交給我 就像小時候 和我
一步一步向前走

你總把最好的都留給我 用全部
的愛為我守候
陪我度過每一個關口 一起追逐
那未來的夢

你總把最好的都留給我 用全部
的愛為我守候
陪我度過每一個關口 一起追逐
那未來的夢

我要把最好的都留給你 用全部
的愛為你守候
一起走過每一個寒冬 陪你實現
未完成的夢
讓我陪著你走到最後

◎綜合活動

(一)教師歸納: 孝親、尊長需要在
日常生活實踐,對長輩要尊敬及孝
順,隨時懷抱感恩、惜福的心情,
讓家人之間的關係更緊密。

參與討論
課堂問答
資料蒐集
活動參與度
口頭發表

(二)教師發下學習單，請學生回憶學齡前、學齡時及現在與家人的情感記憶。另外，也請家人分享他們與孩子間的情感記憶，共同串連親情的繩索。

(三)教師將各組表現，分別做講評，並給予鼓勵。

(四)下節活動預告，製作「愛的小語」，教師請學生寫下愛的小語並以卡片方式呈現。

主題 2：

◆我的未來不是夢

☐自己展翅飛

◎準備活動

教師運用沒有文字的四格圖畫導引學生描述畫面透露的訊息，提示學生所接收到的並非語言或文字，而是來自圖像：

1. 誰能跟我說這四格圖像到底在說什麼呢？
2. 米勒(Jean-Francois MILLET)這幅〈拾穗者(Des Glaneuses)〉畫的是什麼季節？他們正在做什麼？你還看到了什麼？
3. 喬·羅森塔爾(Joe ROSENTHAL)的〈硫磺島升旗(Raising the Flag on Iwo Jima)〉呈現了什麼？發生在什麼背景呢？

			<p>4. 剛剛大家敘述的漫畫、圖畫與照片，都沒有文字與聲音，那大家是如何得知剛剛所說的資訊呢？</p> <p>◎教學活動</p> <p>1. 播放電影 《翔翼》 至 00:02:14，引導學生描述影片中的畫面並適時提問：</p> <p>A. 畫面中出現的兩人是什麼關係？</p> <p>B. 場景是在什麼樣的時間：夏天或冬天？白天或黑夜？上午或下午？晴天或雨天？</p> <p>C. 場景是在什麼樣的地點：山上或海邊？城市或鄉下？道路上或田野裡？</p> <p>D. 畫面中的兩人處在什麼樣的情緒？進行什麼活動？對環境是否熟悉？</p> <p>2. 播放電影 《翔翼》 00:02:15-00:03:27，導引學生描述該片段影片的內容</p> <p>3. 播放電影 《翔翼》 00:03:28-00:05:18，導引學生描述該片段影片內容並適時提問：</p> <p>A. 這段影片是運用了哪些運鏡技巧？</p> <p>B. 這對兄弟在吃東西的時候是在什麼地方呢？當他們在追逐的時候是怎樣的表情呢？</p> <p>C. 同樣是兩個人的近景畫面，同樣是小朋友，跟著媽媽離開的學生</p>	<p>https://kfa.kcg.gov.tw/tw/teaching-materials</p> <p>米勒〈拾穗者 (Des Glaneuses)〉</p> <p>喬·羅森塔爾 (Joe ROSENTHAL) 的〈硫磺島升旗 (Raising the Flag on Iwo Jima)〉</p> <p>電影 《翔翼》</p> <p>學習策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 鼓勵學生合作分組學習，得以強化閱讀能力 			
--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>與主角弟弟給你什麼不一樣的感覺呢？</p> <p>D. 當鏡頭聚焦在哥哥身上時？哥哥在想些什麼？</p> <p>4. 教師導引學生描述影片畫面並適時提問：</p> <p>A. 這段影片描述兄弟倆在做什麼？</p> <p>B. 為什麼弟弟要理頭髮？哥哥要買蘋果？最後哥哥買了怎樣的蘋果？</p> <p>C. 這段影片中出現那些構圖形式？你喜歡怎樣的構圖，為什麼？</p> <p>D. 影片中主角人物的眼神有什麼作用？給你什麼樣的感覺？</p> <p>E. 兄弟兩人到病床前，透過兄弟的眼神呈現怎樣的構圖？給你怎樣的感覺？</p> <p>F. 影片有許多的鏡頭移動（運鏡），當鏡頭畫面移動時，產生什麼效果？</p> <p>◎綜合活動</p> <p>1. 教師展示第一節課程內容提及米勒的〈拾穗者〉與喬·羅森塔爾的〈硫磺島升旗〉兩張圖片，比對電影《翔翼》中 00:05:04、00:10:42、00:13:21 三個定格畫面，讓學生試著描述畫面的中背景故事。</p> <p>2. 教師示範如何運用「描述、分</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

析、詮釋、判斷」四個步驟分析
闡釋畫面的的意義。

3. 學生分組合作拍攝中央構圖
的人物照片。

4. 展示各組拍攝中央構圖的照
片，引導學生闡釋自己的拍攝理念
並提供他組作品建議，教師再給予
總結。

學習策略：

- 鼓勵學生合作分組
學習，得以強化閱讀
能力
- 利用平板操作並上
傳作業

圖書資訊利用教育 教學綱要(2020年修定)

綱要構面	學習單元	第一學習階段(低年級) 教學主題	第二學習階段(中年級) 教學主題	第三學習階段(高年級) 教學主題
圖書館利用 / 喜愛圖書館	一 認識圖書館	1.瞭解圖書館的閱覽方式 2.認識圖書館的位置和服務人員	1.認識圖書資源的分類方法 2.瞭解索書號的意義 3.能查詢館藏目錄	1.認識各類型圖書館 2.綜合運用不同類型圖書館的資源和服務
	二 圖書資源的運用	1.認識圖書的結構與功能 2.瞭解書籍的演變與發展	1.認識圖書館提供的媒體資源與服務 2.善用基本的資訊檢索技能 3.會使用電子書和資料庫	1.認識與應用智慧財產權 2.認識及運用自主學習的資源
	三 媒體識讀	1.覺察不同媒體的運用時機	1.認識新聞媒體(報紙、雜誌等) 2.媒體的虛實與資訊的真假	1.網路資料的評估 2.新聞資訊的識讀
閱讀素養 / 愛讀 樂讀	四 閱讀媒材	樂於接觸各類型文本(繪本、橋樑書等)	主動閱讀各類文本(報章雜誌、科普書、名人傳記、兒童小說等)	嘗試探索各類文本(少年小說、時事報導、電影、社論、科學性文章等)
	五 閱讀活動	1.運用策略閱讀媒材(預測、連結、圖像組織)。 2.能透過說故事、製作小書等方式重述故事。	1.運用策略閱讀媒材(結構、推論、提問) 2.能藉由心得發表、故事創作等活動分享閱讀經驗。	1.運用策略閱讀媒材(摘要、筆記、理解監控) 2.運用多元形式發表閱讀成果(文學創作、專題報告、小書製作、影片製作)
	六 閱讀態度	能喜愛閱讀圖書，並樂於和家人分享。	能主動參與各式閱讀活動，規劃個人的閱讀書單。	能透過讀書會或網路各式社群平台，進行深度的閱讀分享與討論。
資訊素養 / e 探究徑	七 資訊利用與探究	1.覺察問題並表達資訊需求。 2.認識獲取資訊的管道及方法，滿足資訊需求。	1.樂於參與組別討論、進行合作學習，並透過不同機制尋求專家意見。 2.從問題思考、資料搜尋與完成報告的過程中，了解問題解決模式的各項技能。	1.能自主學習，進行獨立研究。 2.瞭解不同研究方法的效益與適用性，選擇最適當的研究方法，發展相應的研究計畫。 3.運用資訊素養的各項技能，活用資訊，創建新知。 4.根據作品與聽眾的特性，選擇有效的溝通媒體與形式，與他人分享創建成果

資料來源：<https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=1186&mid=11733>

七、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致