

六、全校整體課程架構(或課程藍圖)：(請先放上架構圖後，再以100字以內說明本課程在全校整體課程的地位)

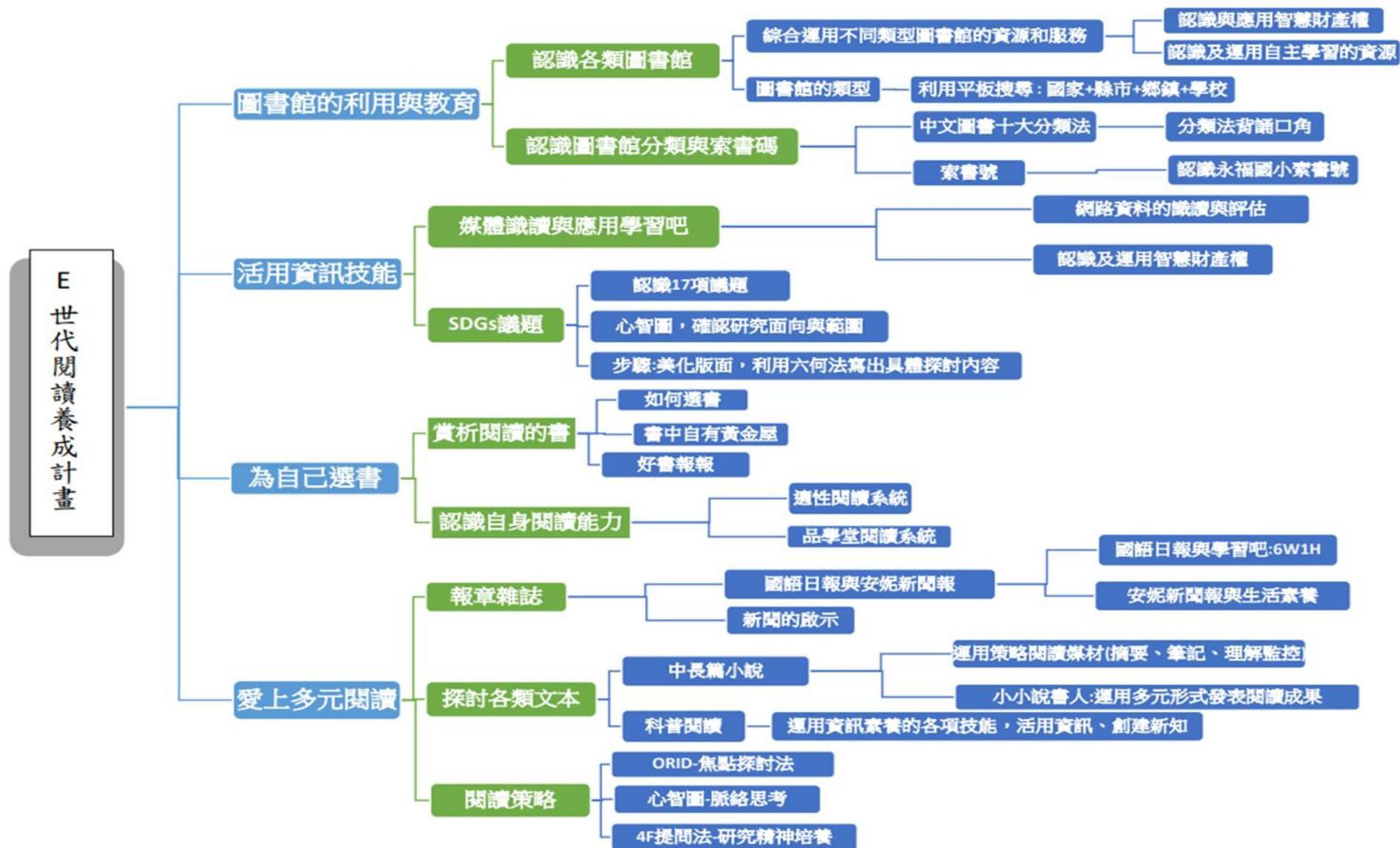


※課程結合學校願景～懂得尊重、擁有夢想、發揮創意、展現活力、充滿自信



本課程在全校整體課程的地位：閱讀能力是一切學科學習的重要基礎。本校校訂課程在低年級安排「悅讀閱繪」課程，將愛閱主題結合學校願景，教閱讀，教品德，教思考，學欣賞。中年級安排「英閱繪」課程，愛閱主題結合夢想實現，觀察與探究，生命的啟發，文學欣賞。高年級安排「E世代閱讀養成」課程，愛閱主題結合圖書館的利用，資訊技能，為自己選書，多元閱讀，透過引導學生參與閱讀活動，達成喜愛閱讀及養成閱讀習慣的目標，期許學生能將所學應用在生活和其他學習中。

七、本課程課程架構：(自行視需要決定是否呈現)



八、本課程融入議題情形(若有融入議題，教學規劃的學習重點一定要摘錄實質內涵)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：是(第___週) 否
2. 是否融入戶外教育：是(第___週) 否
3. 是否融入生命教育議題：是(第___週) 否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

九、素養導向教學規劃：

教學期程	綱要構面	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習表現	學習內容						
1-2 週	圖書館利用與教育	<p>國語</p> <p>圖</p> <p>1-3-1 認識各類型圖書館</p> <p>1-2-1 認識圖書資源的分類方法</p> <p>1-2-2 瞭解索書號的意義</p>	<p>國語</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>主題 1：</p> <p>◆認識各類圖書館</p> <p>☐圖書館的類型</p> <p>◎準備活動</p> <p>教師展示教學 ppt，請學生說明圖書館的功能</p> <p>說一說，圖書館有哪些功能？</p> <p>圖書館有四大功能</p> <p>•教育：是除了學校以外，另一個重要的學習場所。人們可以在圖書館自我學習或獨立研究。是最重要的社會教育機構。</p> <p>•資訊：有提供各種圖書、雜誌、報紙、資料庫、視聽媒體，讓讀</p>	6	<p>教學資源：</p> <p>CIRN 全國圖書教師輔導團</p> <p>https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=1186&mid=11733</p>	<p>參與討論</p> <p>課堂問答</p> <p>實務操作</p> <p>資料蒐集</p>	<p>閱讀素養</p> <p>閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>品德教育</p>	

	<p>1-3-2 綜合運用不同類型圖書館的資源和服務</p>	<p>者能夠獲取各種資訊，目前幾乎也都有提供電腦，讀者也能遨遊資訊的網路世界。</p> <ul style="list-style-type: none"> •休閒：在圖書館裡，讀者可以舒適的看自己喜歡的書或影片。 •文化：保存文化是圖書館最原始的功能。人類活動與文明歷程都記錄在書中，而圖書館則有計劃、有系統地收集、整理並保存一切文獻，以供讀者來使用。 <p>◎發展活動</p> <p>圖書館的類型</p> <p>根據圖書館的特殊功能與主要服務對象不同，可分為五大類：</p> <ul style="list-style-type: none"> •國家圖書館：由中央政府設立，以收集全國國出版品為目標。例如：國家圖書館 •學術圖書館：以大學院校圖書館為主，典藏學術資源，提供學校師生教學與研究用。例如：臺東大學圖書館 •專門圖書館：一般為特定主題設置的圖書館，為特定人士提供專門服務。例如：國家電影資料館；中華飲食文化圖書館；立法院國會圖書館 •公共圖書館：各縣市鄉鎮圖書館或文化局圖書館，以社會大眾為 	<p>學習策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●與生活經驗結合，強化同理感受。 		<p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p>	
--	------------------------------------	--	---	--	---	--

			<p>服務對象。例如：臺中市立圖書館；國立公共資訊圖書館</p> <p>●學校圖書館：中、小學圖書館，協助學生擁有基本知識為主。例如：九德國小圖書室；明道中學圖書館</p> <p>◎綜合活動</p> <p>大開眼界：世界各地的圖書館 捷克布拉格斯特拉霍夫修道院圖書館 Strahovský klášter/維也納國家圖書館/奧地利阿德蒙特圖書館</p> <p>📖運用圖書館資源和服務</p> <p>北北基桃一證通用服務-引導學生線上開通</p> <p>①布克聽聽兒童數位閱讀網</p>  <p>②小魯數位有聲書</p>	<p>●便利貼</p> <p>開通網址： https://www.library.ntpc.gov.tw/MainPortal/htmlent/7fec9f4eed84e7393580cffc57f8214</p>	<p>口頭發表</p> <p>實務操作 開通畫面截圖 上傳 classroom</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--



③好好聽 FM



歡迎來到小魯圖小校園在線學區
 為小朋友帶來更多教育資訊「好好聽FM」合作的平台，透過短短的聆聽時光，希望大家可以體會各種生活的美妙！ 歡迎使用



◎準備活動

教師展示教學 ppt，並開啟國立
 公共資訊圖書館網址
<https://www.nlpi.edu.tw/>→到兒童版
 網頁

新北市立圖書館
<https://www.library.ntpc.gov.tw/>

實務操作

			<p>https://www.nlpi.edu.tw/Child/</p> <p>查一本書 師：說一說，怎麼到線上查書？ 步驟： 先開起網頁→兒童網→我要找書 →輸入關鍵詞 以「國家公園」為例〔教師可以依照自己的課程，讓學生查相關的書籍〕</p> <p>◎發展活動 看一看館藏目錄 師：查到你想要的書，看一下書籍目錄的呈現方式，挑一本你想要的書，點進去 書被借閱中，怎麼辦？--預約 師：有好多本，可是都被借閱中，怎麼辦？ 師：沒關係，圖書館有預約書的功能？怎麼預約書呢？ 步驟：點想預約書的條碼→輸入1、輸入讀者帳號/密碼2、選擇取書館→按確定即預約成功 確認是否預約成功 師：可回到首頁查詢 步驟：頁面上的讀者服務→借閱記錄、預約續借→輸入帳號密碼</p>	平板實際操作	<p>電子借閱證截 圖上傳 classroom</p> <p>閱讀任務完成 度</p>	
--	--	--	---	--------	---	--

→點選預約資料→查看是否預約成功

◎綜合活動

書海密技：小書蟲出任務

教師給予學生任務

1、到國立公共資訊圖書館網站找一本你想看的書〔或是教師規範主題書〕

2、練習預約書籍

3、練習設定取書地點

主題 2：

◆圖書館分類與索碼

📖中文圖書分類

圖書要如何分類呢？

中文圖書分類法 (2007版)
—按圖書內容給予號碼，共分十類。

000總類	500社會科學類
100哲學類	600史地類-中國史地
200宗教類	700史地類-世界史地
300科學類	800語言文學類
400應用科學類	900藝術類

📖索書號

認識永福國小圖書館的索書號

背誦口訣：

https://www.top945.com.tw/celebrity_Data.asp?ID=252

課堂參與

任務完成度

				 <p>認識永福國小圖書查詢功能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 示範進入圖書館網頁 2. 指導館藏查詢方法 3. 說明借閱排行認定方式 4. 瞭解熱門書籍參考價值 5. 實際演練查詢功能 	<p>圖書資訊教學綱要簡報 自編 PPT 教材</p>			
3-7 週	愛上多元	<p>國語 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要</p>	<p>國語 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解</p>	<p>主題 1 : ◆報章雜誌的閱讀 📖國語日報與安妮新聞報 國語日報版面介紹</p>	15	<p>教學資源 國語日報教學資源與加分吧 安妮新聞報教學資源</p>	<p>參與討論 課堂問答 實務操作 資料蒐集</p>	<p>閱讀素養 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

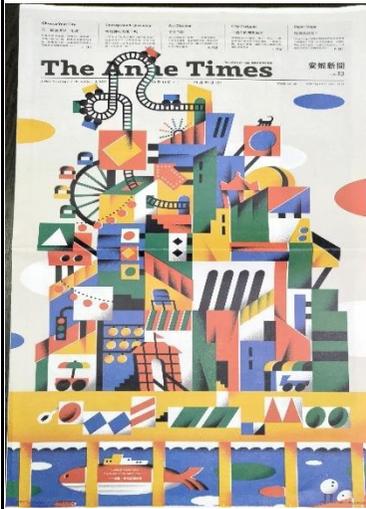
閱讀

策略，擷取大意。
 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。
 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
 閱
 5-2-1 主動閱讀各類文本(報章

決、比較等寫作手法。
 Bd-III-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。
 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。



安妮新聞報版面介紹



新聞的啟示

◎準備活動

• 「新聞報導」是記者經過採訪前的準備和事後的查證、寫作等工作產製而來，你們覺得(準備、採訪、查證與寫作)哪一個階段的工作最重要?為什麼呢?(老師肯定學生各種想法，沒有標準答案)有

CIRN 全國圖書教師輔導團

<https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=1186&mid=11733>

圖 3-3-2

上課態度
 口頭發表
 討論參與度

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關

	<p>雜誌、科普書、名人傳記、兒童小說等)</p> <p>5-2-2 能藉由心得發表、故事創作等活動分享閱讀經驗。</p> <p>5-3-1 運用策略閱讀媒材(摘要、筆記、理解監控)</p>		<p>人認為查證工作很重要，怎麼查證呢?</p> <p>◎發展活動 活動:新聞比賽</p> <ul style="list-style-type: none"> •如果有新聞比賽，應該比什麼? 老師根據簡報，解釋「人氣、深度；即時、公義」，帶學生思考。 •我們一起讀《超人氣新聞比賽》 <p>這個故事:香蕉新聞台舉辦 24 小時超人氣新聞比賽，五位記者分別製作了六則新聞(PPT12)(故事結局:PPT 14)</p> <p>小結:眾口鑠金(PPT 15)</p> <p>新聞比賽評審的標準:正確、客觀</p> <p>老師閱讀示範: 老師讀 AB 兩則報導並放聲思考，得出 B 報導較正確客觀</p> <p>◎綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •求真、求善的好新聞，可以推動社會的進步(PPT 20) <p>補充:根據 PPT 21 解釋相關詞語，並播放 Hollywood African Man Stereotype，說明刻板印象</p> <p>主題 2: ◆探討文本 📖淺談小說</p>	<p>教學簡報</p> <p>說明:「客觀」一詞對高年級學生仍很抽象，老師可以利用相關詞語的比較和說明，加以補充</p> <p>學習策略: ●藉由新聞的介紹，激發找尋真相的動機。</p>			
--	---	--	---	---	--	--	--

			<p>1. 小說類型</p> <p>關於小說的類型分法眾多，坊間的書籍、期刊論文、出版社與書店，經常看到不同的分類方法</p> <p>◎準備活動</p> <p>教師提問：讓學生分享自己曾經看過或聽過的小說？</p> <p>◎發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 同一本小說有時是跨類型分類，有時在不同書店或評論者筆下，卻又有著不同的分類方式 • 高年級課堂上，通常在向學生介紹小說類型時，教師會提供學生「<u>普遍的小說分類知識</u>」，讓學生對小說有「<u>基本概念</u>」，<u>主要目的是要讓學生知道小說的選擇相當多元，鼓勵學生跨出自己熟悉的題材，嘗試閱讀各式各樣的讀本</u> <p>活動一：小說真精彩</p> <p>1-1 淺談小說的類型</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="741 1018 887 1198"> <p>1 以題材分類</p> <ul style="list-style-type: none"> • 歷史/武俠小說 • 偵探/推理小說 • 科幻/奇幻小說 • 校園/成長小說 • 冒險/恐怖小說 • 電影小說 • 言情小說 • 動物小說 </td> <td data-bbox="887 1018 1032 1198"> <p>2 以時代分類</p> <ul style="list-style-type: none"> • 古典小說 • 現代小說 </td> <td data-bbox="1032 1018 1178 1198"> <p>3 以篇幅分類</p> <ul style="list-style-type: none"> • 長篇小說 • 中篇小說 • 短篇小說 • 極短篇小說 </td> </tr> </table> <p>8</p> <p>◎綜合活動</p>	<p>1 以題材分類</p> <ul style="list-style-type: none"> • 歷史/武俠小說 • 偵探/推理小說 • 科幻/奇幻小說 • 校園/成長小說 • 冒險/恐怖小說 • 電影小說 • 言情小說 • 動物小說 	<p>2 以時代分類</p> <ul style="list-style-type: none"> • 古典小說 • 現代小說 	<p>3 以篇幅分類</p> <ul style="list-style-type: none"> • 長篇小說 • 中篇小說 • 短篇小說 • 極短篇小說 		<p>●學生的讀書存摺</p> <p>學習策略：</p> <p>●鼓勵學生合作分組學習，得以強化閱讀能力。</p>	<p>參與討論 課堂問答 實務操作 資料蒐集</p>		
<p>1 以題材分類</p> <ul style="list-style-type: none"> • 歷史/武俠小說 • 偵探/推理小說 • 科幻/奇幻小說 • 校園/成長小說 • 冒險/恐怖小說 • 電影小說 • 言情小說 • 動物小說 	<p>2 以時代分類</p> <ul style="list-style-type: none"> • 古典小說 • 現代小說 	<p>3 以篇幅分類</p> <ul style="list-style-type: none"> • 長篇小說 • 中篇小說 • 短篇小說 • 極短篇小說 									

●全班討論：如果以題材來分類，學生認為自己讀過的小說是屬於哪一個類別？為什麼？

2. 怎麼讀小說

◎準備活動

怎麼找到自己喜歡的小說？

◎發展活動

- 帶領學生閱讀小說先從內容著手，好的文本能夠幫助學生找到閱讀小說的樂趣，因此慎選小說題材很重要。
- 可以運用摘要策略分析出小說三要素，多數學生能理解情節的因果脈絡，若學生不熟悉摘要策略，至少也要繪製出基本的人物關係圖，才不會遇到「看不懂的挫折感」

活動一：小說真精彩

1-2 怎麼讀小說

```
graph TD; A[從小說的內容著手] --> B[主題(核心價值)]; A --> C[小說三要素]; C --> D[角色]; C --> E[情節]; C --> F[背景];
```

少年小說怎麼讀？

閱3-1兒童小說真精彩 參考書目：王淑芬 (2019) 。《少年小說怎麼讀？》。臺北：親子天下。 9

學習策略：

- 藉由品學堂的介紹，激發閱讀電子刊物的興趣。

●教師以六何法的方式分析文本內容結構。

🎯活動二：經典西遊記

2-5六何法剖析小說結構（從內容著手）

小說結構	六何法	以西遊記為例
主題 (小說的核心價值)	WHY (小說裡每次事件呈現的關鍵因素)	角色們彼此同心協力戰勝考驗
角色	WHO (主要人物)	高僧唐三藏和他的徒弟孫悟空、豬八戒、沙悟淨及白龍馬

小說結構	六何法	以西遊記為例
情節	WHAT (重要的關鍵物與事件)	1.主要情節簡介 2.重要關鍵物 3.重要事件
	HOW (衝突與解決的方法、結局)	在西遊記的八十一難中，師徒們依自己的專長化解的方式與主角們的結局

小說結構	六何法	以西遊記為例
背景	WHEN (時間背景)	中國古代唐僧取經的背景
	WHERE (空間背景)	1.天庭神界：孫悟空大鬧天宮 2.凡間：從唐代長安城到天竺國，再返長安城

運用概念圖分析小說情節



◎綜合活動

西遊記作者在書中刻畫了許多人物角色既神奇又有強烈的現實

感。《中國小說史略》一書曾形容西遊記：『神魔皆有人情，精魅亦通世故』

•西遊人物履歷表:請同學任選一位「與自己性格最接近」的角色，為他設計**求職履歷表**。

•面試大會：全班同學輪流上台分享求職履歷表，同學擔任**面試官**，**點評**同學是否掌握西遊人物的特質、專長與創意。

📖 科普閱讀

◎準備活動



•帶領學生界定想探討的問題，確定所需要的資訊來源，並確認圖書館的資源或可以利用平板上網查詢

◎發展活動

評量：透過發表，教師可以觀察學生閱讀小說對「人物刻劃」的理解，學生需確實理解小說人物性格的描述才能掌握「求職者適合的職業」。

<https://m.facebook.com/moeaboe/posts/833636690379013/>
自編科普閱讀學習單

<https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=11269>

參與討論
課堂問答
資料蒐集
學習單完成
(學習吧)

- 閱讀收集的資訊，並過濾所有資訊的可用性，利用摘要重點的方式，將資訊分類
- 發下平板，利用校園網路 AIGC-chapeverywhere 將資料留下最有用以及和主題相關的資訊，並依據原文呈現資料大綱
- 採用概念導向閱讀指導(CORI 方式)，讓學生獨立運用策略，活化背景知識、提問、資訊搜尋系統、摘要文本、在學習過程中監控理解、利用圖形組織來組織知識、與他人溝通知識的理解技能，並依據主題來組織這些資訊



◎綜合活動

- 利用心智圖，回顧所需呈現的資料，是否能有條理的呈現知識內容，並仔細校對內容

擬定大綱及摘要	組織重點呈現	回饋與評鑑
細項 仔細閱讀資料 擬定大綱 依照大綱放入資料 先寫什麼再寫什麼 可依照寫作格式	先打草稿跟插圖 確定版面的安排 圖文的比例要適當 盡量維持版面乾淨 插圖要合乎文	1.回饋 2.評鑑 3.相互觀摩 4.小書展覽 5.優良作品獎勵
舉例 景觀報告 1.區域環境現況(總說) 2.地利環境(分說1) 3.過往歷史(分說2) 4.人文物產(分說3) 5.結語(總說) 海洋報告 1.總說：現況 2.海洋的珍貴生態 3.台灣的海洋環境 4.海洋生態困境 5.我們應該怎麼做	1.封面：書名、美編 2.目錄：標題、頁次 3.版面書寫安排等 4.知識內容：與主題 契合的內容 5.大綱呈現：依定出 的大綱逐一敘寫 6.個人收穫：心得、 檢討、感恩、軼事 7.資料來源：網路、 書籍、訪談等 8.書評：請師長自己 小書作評語。	

主題 3：

◆ 閱讀策略

ORID 焦點探討法

◎ 準備活動

- 老師提供一則新聞，從文本中確認訊息發送者及發送的對象

◎ 發展活動

- 「ORID 焦點討論法」中的「O」是 objective，是客觀的、基於事實的，可以引導學生寫感官看到的、聽到的。「R」是 Reflective，是反思、感受，可以寫情緒和自身感受。「I」是 Interpretive，是意義詮釋，思考自己學到了什麼、明白了什麼、發現了什麼。「D」是 Decisional，是決策、行動，可以採取的行動或解決方法

學習策略：
 ● 鼓勵學生合作分組學習，得以強化閱讀能力

參與討論
 課堂問答
 資料蒐集
 學習單完成

自編 PPT 教材

ORID 策略		
O	Objective	了解客觀事實
R	Reflective	喚起情緒與感受
I	Interpretive	尋找解釋前述感受
D	Decisional	找出決議和行動

•教師提供文本，請學生以小組討論方式完成學習單。

◎綜合活動

•用「ORID」學自我提問，並完成學習單

個人學習單			
1	1. 在腦袋裡倒帶，我們依序做哪些活動？	2	1. 什麼地方很新鮮？
	2. 回顧四周的牆面與你的筆記，你記得哪些句子或觀念？		2. 哪些還有些模糊？
	O	R	
	I	D	
	1. 你今天有什麼收穫？你學到了什麼？	1. 你會怎樣應用今天的學習？	
	2. 對你未來有什麼幫助？		
3		4	

📖心智圖脈絡思考

◎準備活動

•老師提供一則故事，從文體的「人事時地物」或是「開始」、「經過」及「結果」，當主架構出來時，學生就能開始透過一層層聯想往外分支出去。

◎發展活動

•心智圖法非常重要的四個運用原則分別是「關鍵詞」(Key

參與討論
課堂問答

			<p>Word)、「放射性結構」(Radiant Thinking)、「顏色」(Color)與「圖像」(Picture/Image)。正確掌握這四大運用原則，才能繪製出真正具有效果的心智圖</p> <p>•說明心智圖的結構性：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中心主題：從思考主題、討論問題或筆記題目，做為向四周延展的核心。 2. 階層結構：以擴張廣度的水平思考、延伸深度的垂直思考，展開心智圖的樹狀結構與網狀脈絡。 3. 特徵屬性：不論是水平或垂直思考，都包括有邏輯聯想與自由聯想兩種模式。工作計畫、問題分析、事實描述等場合，偏向使用邏輯聯想；而創意發想或創意寫作等場合，則偏向自由的聯想。 <p>◎綜合活動</p> <p>全班接力賽</p> <p>•老師先將主題呈現出來，接著一個組輪流上來寫出第一層的關鍵字，哪一組先寫了這一條線，其他組只能另闢戰場。接著就是每組每次只能一個上來填寫自己這一條線的關鍵字</p>	<p>自編 PPT 教材</p>	<p>資料蒐集 學習單完成</p>		
--	--	--	---	------------------	-----------------------	--	--

發現 Findings 在此提出的問題通常是要尋找原因、解釋、判斷或澄清信念。

將來 Future 思考如何把經驗轉化和應用在未來的生活中，可能包括行動計畫、學習計畫、預測未來、思考可能性、描述有哪些選擇、想像或是夢想。

4F 策略	
Facts	事實
Feeling	感受
Finding	發現
Future	未來

●教師提供文本，請學生以小組討論方式完成學習單。

◎綜合活動

●用「4F」學自我提問，利用小組討論，便利貼的模式，完成學習單

4F省思或討論記錄



學習策略：

●鼓勵學生合作分組學習，得以強化閱讀能力

<p>8-12 週</p> <p>※第 10 週 期中評量週</p>	<p>為自己選書</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>國語</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與</p>	<p>主題 1：</p> <p>◆賞析閱讀的書</p> <p>□如何選書</p> <p>◎準備活動</p> <p>●根據學校的共讀書袋，可以找到一批適合自己閱讀程度的書，指導學生概覽一本書的要素，透過概覽找到自己喜歡的、有興趣的書籍。</p> <p>◎發展活動</p> <p>●該怎麼從簡介中發掘自己喜歡的書籍？</p> <p>(a) 封面：書名（書的名字是什麼？）、作者（這一位作者的作品我讀過沒有？我不認識這一位作者，可以去哪裡找他的資料？）</p> <p>(b) 封底：如何介紹書的內容？如何介紹作者？（是宣傳還是事實？怎麼判斷？）</p> <p>(c) 書皮、腰帶：如何介紹書的內容？如何介紹作者？（是宣傳還是事實？怎麼判斷？）</p> <p>(d) 目錄：可不可以連成全書摘要？與書名一致嗎？</p> <p>(e) 全書瀏覽：這是一本有圖有表的書嗎？難詞多不多？章</p>	<p>15</p>	<p>學校共讀書袋</p> <p>自編 PPT 教材</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與討論 2. 課堂問答 3. 實務操作 4. 資料蒐集 5. 能清楚對聽眾簡介書的內容 	<p>閱讀素養</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	
------------------------------------	--------------	--	--	--	-----------	--------------------------------	---	---	--

			<p>寫作方法為主。</p> <p>節之間是否必須有聯繫？可以當休閒讀物嗎？</p> <p>◎綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師利用 padlet 先將主題呈現出來，每組只有一個平板，將每組討論結果上傳，老師可呈現每組討論的結果，並讓小組上台系統系的介紹自己的選書要點 <p>📖書中自有黃金屋</p> <p>◎準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生上台向其他人介紹自己的書籍，依序介紹書名、作者、譯者、繪者。緊接著透過書的摘要，簡單介紹書的內容。最後介紹自己對這本書有興趣的原因。 <p>◎發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 有系統化地略讀或粗讀，然後，粗淺的閱讀。目的是快速了解一本書的架構和內容。其次，要做到主動閱讀的習慣，也就是說：在閱讀時要提出問題來，且必須自己嘗試回答這些問題。以下是四個基本的提問： <p>(a) 整體來說，這本書在談什麼？</p> <p>(b) 作者說了什麼，怎麼說的？</p> <p>(c) 這本書說的全部有道理？還是部份有道理？</p>		<p>學習策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> 鼓勵學生合作分組學習，得以強化共學能力 <p>自編 PPT 教材</p>	<ol style="list-style-type: none"> 參與討論 課堂問答 實務操作 資料應用 		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

(d) 這本書跟我有什麼關係？

◎綜合活動

- 透由 KWLH 表格來釐清書籍的內容大綱

What do I know? ¹ 我知道什麼? ¹ (3 點) ¹	What I want to learn? ² 我想學到什麼? ² (2 點) ²	What Have I learn? ³ 我已經學會什麼? ³ (1 點) ³	How can I find out more about this topic? (1 點) ⁴ 關於主題我還想知道什麼? ⁴

☞好書報報

◎準備活動

- 教師教導學生透過自我提問，來整理出一本書可以介紹的精華。

(a) 輸入未知：書籍、電影與活動參與告訴我哪些我原本不知道的事情？

(b) 打破已知：書籍、電影與活動參與在哪些地方改變我過去既有的觀點？

(c) 啟發應用：書籍、電影與活動參與讓我有什麼新的啟發與點子？

◎發展活動

- 導師向學生介紹三幕劇架構，並讓學生練習系統性的整理自己的內容

閱 E6 發展向文本提問的能力。

			<p>簡報的目的是要說故事，那架構上參考電影的三幕劇架構，</p> <p>(a)先鋪成故事的人物、時間、地點以及即將面臨的挑戰與困境</p> <p>(b)建立一些衝突點，描述為了達成某個目標，突破各種難關和挑戰的過程</p> <p>(c)最後再描述最後朝向目標的結果，並針對故事做個收尾。</p> <p>◎綜合活動</p> <p>•教師介紹製作簡報時的八大守則，並結合平板 keynote 的簡報軟體使用，讓製作出一份能清楚呈現內容，並能持續吸引他人注意力的簡報</p> <p>(a)簡報時間長或簡報螢幕大用深底色，聽眾的眼睛才不容易累。</p> <p>(b)使用高對比的底色和字型顏色；但不要把黑色和紅色放在一起用，因為在電腦螢幕上看得很清楚，但投影機一放多半會糊掉。</p> <p>(c)字型大小可依軟體點數調整。</p> <p>(d)如果是前後有關聯的內容，每頁要有標題、引導列和編碼，讓聽眾知道現在講的是哪個部分，因為聽得時間越久，聽眾越容易迷失在資訊中。</p>		<p>1. 自編 PPT 教材</p> <p>2. 三幕劇架構</p> <p>3. keynote(平板實際操作)</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

			<p>(e)內容可用「時間與順序排序」、「空間大小與遠近」、「中心主題往外發散」等三種方式撰寫。</p> <p>(g)善用圖像、照片、中標題、區隔方塊和留白，文字盡量少。一來可避免文字唸錯、背錯，二來有即興發揮講解與說明的空間。</p> <p>主題 2：</p> <p>◆認識自身閱讀能力</p> <p>☐適性閱讀系統</p> <p>◎準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ●教師準備教學 PPT，介紹適性閱讀系統，使學生能夠理解，該系統協助學生精準檢測閱讀程度，進行有效閱讀學習，培養跨領域的知識整合能力。 <p>◎發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ●教師請學生準備平板，並指導學生如何使用適性閱讀系統進行測驗，並請學生紀錄測驗後的數據 ●教師從適性閱讀系統中指導學生如何透過系統借書，還書，書寫心得筆記，以及系統中的所有操作方式 		<p>1. 自編 PPT 教材</p> <p>2. 適性閱讀系統</p> <p>https://ntpc.smartreading.net/v3/levelBooks-books.aspx</p> <p>3. 平板(實際操作)</p> <p>4. 學校圖書館官網</p> <p>https://esa.ntpc.edu.tw/014755/library</p> <p>學習策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●藉由適性閱讀系統的介紹，激發閱讀電子刊物的興趣。 	<p>1. 參與討論</p> <p>2. 課堂問答</p> <p>3. 實務操作</p> <p>4. 成功產出 SR 適性閱讀數據</p> <p>5. 能使用 SR 適性閱讀數據</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



- 協助學生利用適性閱讀系統建立自己的讀書計畫，並從讀書計畫閱讀書籍中，歸納整理，書寫於筆記欄位中，繳交成為作業



- 教師示範如何根據測驗數據，到學校圖書館官網找尋適合自己的書。接著換學生動手操作平板，到學校官網找尋自己適合的書，並將其記錄下來。

◎綜合活動

- 結合之前的讀書整理重點，請學從 ORID 焦點探討法，心智圖脈絡思考，4F 提問法任意挑選一種閱讀方法，以小組討論的方式，完成適性閱讀系統中自己建立的讀

書筆記，成為自己與小組的作業。

品學堂閱讀系統

◎準備活動



- 帶領學生界定想探討的問題，確定所需要的資訊來源，並確認圖書館的資源或可以利用平板上網查詢

◎發展活動

- 閱讀收集的資訊，並過濾所有資訊的可用性，利用摘要重點的方式，將資訊分類
- 發下平板，登入親師生平台，進入品學堂，找到老師指派閱讀做也，並完成學習評量
- 利用校園網路 AIGC-chapeverywhere 將品學堂文章留下最重要提示詞以及和主題相關的資訊，並依據原文呈現資料大綱

1. 自編 PPT 教材
2. 品學堂閱讀系統
<https://learning.wisdomhall.com.tw/>
3. 平板(實際操作)
4. 學校圖書館官網
<https://esa.ntpc.edu.tw/014755/library>

學習策略：

- 藉由品學堂閱讀系統的介紹，激發閱讀電子刊物的興趣。

			<p>•採用概念導向閱讀指導(CORI 方式)，讓學生獨立運用策略，活化背景知識、提問、資訊搜尋系統、摘要文本、在學習過程中監控理解、利用圖形組織來組織知識、與他人溝通知識的理解技能，並依據主題來組織這些資訊</p>  <p>資料來源(陳海泓, 2013)</p> <p>◎綜合活動</p> <p>•利用心智圖，回顧所需呈現的資料，是否能有條理的呈現知識內容，並仔細校對內容</p>					
13-19 週	活用 資訊 技能	國語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與	國語 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	<p>主題 1：</p> <p>◆媒體識讀與應用學習吧</p> <p>📖網路資料的識讀與評估</p> <p>1. 評估資料的步驟</p> <p>◎準備活動</p> <p>•在開始使用平板查詢資料之前，老師向大家介紹國外目前盛行的</p>	21	CIRN 全國圖書教師輔導團 https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=1186&mid=11733 圖 3-3-1 教學簡報	課堂參與 口頭發表	閱讀素養 閱 E11：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

			<ul style="list-style-type: none"> •請看著自己的筆記，把資料驗證的步驟，用提問的方法說出來。 •老師確認筆記的正確性。 •日後查找資料時，可以參閱今日的筆記。 <p>◆創意就是有新點子，將不同的想法結合在一起，突破舊有想法的框架，變成另一種新的想法。</p> <p>2. 部分真實</p> <p>◎準備活動</p> <p>耳語傳真遊戲</p> <ul style="list-style-type: none"> •老師在紙上寫下「小李嫁給小張，小張是小李的丈夫，小張愛吃蘋果芒果，小李不愛吃香蕉葡萄」。請各排第一位同學記住並往後傳播，最後一位同學寫下來，出列讀出。 •資訊在傳達接收的過程中會出錯，造成部分真實，新聞是真實性的消息報導，但是它呈現出來的往往是事實的一部分，而不是事實的全部。 <p>◎準備活動</p> <p>還有哪些原因造成部分真實？</p> <ul style="list-style-type: none"> •因為立場不同。我們可以鎖定一則新聞，透過「比報」來瞭解媒體的立場。 		<p>圖 3-3-2 教學簡報</p>	<p>參與討論 課堂問答 資料蒐集 口語評量 活動參與度</p>		
--	--	--	--	--	-------------------------	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • 這個星期老師要大家寫一份閱讀心得單，小明沒有看完書，就到網站抄了一篇還不錯的心得，還得了高分喔！你覺得對嗎？ • 新聞中常看到記者播放 youtube 的影片，讓大家更清楚事情的真相。你覺得對嗎？ <p>◎發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 財產是什麼？ • 何謂智慧財產？ <p>所謂「智慧財產」就是看不到摸不到的「無形的財產」，這是人類基於思想進行創作而產生的精神上、智慧上的產物。包括商標、發明專利、網站設計、電腦軟體、書籍、音樂、創作等。</p> <p>何謂智慧財產權？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 智慧財產權：可說是各國法律為了保護人類精神活動成果，而創設各種權益或保護規定的統稱。例如商標專用權、專利權及著作權……等。 <p>觀看影片：保障智慧財產權之包公篇</p> <p><u>影片網址：</u> https://www.youtube.com/watch?v=IAHYwqK9PTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • 何謂著作權？ 	<p>電視新聞直接引用或翻拍 PTT 或 YouTube 沒侵害著作權嗎？<u>資料來源：</u> http://www.copyrightnote.org/ArticleContent.aspx?ID=3&aid=1882</p>	<p>閱讀任務完成度</p>	
--	--	--	--	--	----------------	--

			<p>在人類社會裡，文明的發展與延續，必須藉由許多人的發明、創作才能完成。尤其是文學、科學、藝術或其他學術領域的作品更是文明資產的一部分，我們稱他為著作，為了保障這些著作作者的權益，由國家制定法律保護，法律所規定的這些權利，就叫做著作權。</p> <p>當創作者完成一項著作時，就立即享有著作權。</p> <p>•何謂網路著作權？</p> <p>我國著作權法規定著作權人享有把自己的著作放在網路提供別人瀏覽、觀賞、聆聽或下載的權利，我們稱它為「公開傳輸權」與「重製權」。</p> <p>所以每個人上傳、下載、轉貼及傳送著作的行為，除合理使用外，原則上應事先得到著作權人的同意或授權，才是合法的行為。</p> <p>◎綜合活動</p> <p>•看了校園著作權利用之相關問題，你有什麼想法呢？</p> <p>•其實你我都是受著作權的保護的。同學你想想看，有著作權的保護，會有那些好處？</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>•校園著作權利用之相關問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 從網路下載圖片，音樂、文字與各種檔案，然後在上面加一些圖形文字做成海報或報告，這樣會違反著作權法嗎？ 2) 只要註明原作者、出處，即可全文轉載進而主張合理使用嗎？ 3) 在 BBS 站上所發表的文章，站長或網友可否予以任意轉貼、收錄成精華篇或作其他利用？ 4) 下載臉書的圖片、文章，會侵害著作權嗎？ 5) 將音樂著作製成 MP3 音樂檔，置於網路上供人下載，是否違反著作權法？ 6) 小學生作文或美術繪畫，會受到著作權法保護嗎？ 7) 讀者為個人學習之目的，到圖書館找資料，影印書籍內容可以嗎？ <p>主題 2：</p> <p>◆SDGs 議題</p> <p>📖認識 17 項議題</p> <p>◎準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •課程開始前，先請學生利用平板填問卷 了解先備知識 <p>◎教學活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •播放影片—小學生談 SDGs 		<p>影片：親子天下一小學生談 SDGs</p>	<p>參與討論 課堂問答 資料蒐集 活動參與度 口頭發表</p>		
--	--	--	--	--	--------------------------	--	--	--

			<p>知道共有 17 項目標，且知道這些是為了全世界美好的未來所訂的。</p> <ul style="list-style-type: none"> •透過小組討論，推測 17 項目標包含了哪些，並討論出小組訂定討論或報告主題的緣由 •那些指標與目前生活會有直接關聯性? •那些指標與目前生活會有間接關聯性? •聊書與說書 <p>引導出 SDGs 和所有國家及個人息息相關。</p> <p>◎綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •閱讀小金句 <p>朗讀是孩子們從小到大經常使用的閱讀方法，但要向陌生學生說明永續發展目標的意涵，又要隨機朗讀繪本，朗讀完之後，還要邀請對方簽名支持永續。這一連串的步骤，對於一個六年級的孩子而言，無疑是一項大挑戰。</p> <ul style="list-style-type: none"> •朗讀前：您好，我是永福國小的小寧，今天和您分享的是《我的弱雞爸爸》，這本書的主題符合聯合國永續發展目標的第 5 項：性別平等。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=VrVaiUm_fME</p> <p>書籍：我家不見了 (財團法人綠色和平基金會出版)</p> <p>學習策略： ●藉由海報製作與輸出，統整 SDGs 議題的學習省思。</p>	朗讀任務完成度		
--	--	--	---	---	---------	--	--

			<p>•朗讀中：音量適中、咬字清楚、語帶感情、眼神接觸、親切有禮。</p> <p>•朗讀後：邀請對方支持永續行動，請簽名在海報。</p> <p>☐確認研究面向與範圍(議論文)</p> <p>◎準備活動</p> <p>•依學生之前所訂定的主題，在classroom將整組資料找出，重新檢視內容是否符合所需的主題</p> <p>◎教學活動</p> <p>•將資料利用校園網路 AIGC-chapeverywhere 歸納刪去的方式，留下最有用以及和主題相關的資訊，並依據大綱，呈現資料</p> <p>•採用概念導向閱讀指導(CORI 方式)，讓學生獨立運用策略，活化背景知識、提問、資訊搜尋系統、摘要文本、在學習過程中監控理解、利用圖形組織來組織知識、與他人溝通知識的理解技能，並依據主題來組織這些資訊</p> <p>•利用先前使用 chapeverywhere 歸納擷取重點的方式，讓學生整理寒假中閱讀的文章，先在學習吧裡口說生成一段文章，並摘取 chapeverywhere 歸納的重點，兩</p>		<p>學習策略：</p> <p>●藉由學習重點摘要與擷取訊息，統整與組織歸納所需要的提示語句。</p>	<p>老師使用 AI 批閱作文，列</p>		
--	--	--	--	--	---	-----------------------	--	--

			<p>者合併，並完整修飾文章，成為一篇議論文。</p> <p>◎綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •利用心智圖，回顧所需呈現的資料，是否能有條理的呈現知識內容，並仔細校對內容 <p>📖六何法寫出具體探討內容</p> <p>◎準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •課程開始前，先請學生校對先前課堂中的資料 <p>◎教學活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •使用六何提問來評估資料 <ul style="list-style-type: none"> What: 資料的主題是什麼? Where: 資料的來源是哪裡? When: 資料何時發布的? Who: 資料的作者是誰? How: 作者如何論述資料? Why: 作者為什麼這樣說? •將資料利用歸納刪去的方式，留下最有用以及和主題相關的資訊，並依據大綱，呈現資料 <p>◎綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •利用心智圖，回顧所需呈現的資料，是否能有條理的呈現知識內容，並仔細校對內容 			印後貼在作文簿上		
--	--	--	---	--	--	----------	--	--

<p>20-22 週</p> <p>※第 20 週 期末評量週</p>	<p>成果發表表</p>	<p>國語</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，</p>	<p>國語</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝</p>	<p>主題 1：</p> <p>◆發表與賞析他人簡介內容</p> <p>☑上台前準備</p> <p>◎準備活動</p> <p>•教師使用 PPT 介紹並示範四項上台報告時的重點，並由學生練習簡報，教師巡堂並協助同學</p> <p>◎教學活動</p> <p>•先請學生校對先前課堂中的資料</p> <p>(a) 確實掌握上台報告的作業內容要求</p> <p>學生熟讀自己的簡報內容，並能了解書的前因後果，如此一來簡報才不會卡住。</p> <p>(b) 瞭解報告的時間限制</p> <p>口頭報告都有時間限制，應該遵守之。事先的練習有助於時間的掌握。報告和作文一樣，有起承轉合。開頭要將報告的大綱說明清楚，讓觀眾有脈絡可循。</p> <p>(c) 音量和語調變化</p> <p>音量大小受講話者先天條件與教室的空間大小影響。如果學生自覺在發表報告的教室中，自己的音量較小，則建議使用麥克風，這樣能夠清楚傳達，無論是講者或聽</p>	<p>9</p>	<p>1. 自編 PPT 教材</p> <p>2. TTQS 評核術</p> <p>3. TTQS 檢核表</p>	<p>1. 參與討論</p> <p>2. 課堂問答</p> <p>3. 實務操作</p> <p>4. 資料蒐集</p> <p>5. 能產出給講者簡報表現的回饋表</p>	<p>閱讀素養</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	
-------------------------------------	--------------	--	--	--	----------	---	--	--	--

	<p>豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	<p>術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>眾都比較不費力。講話的時候，每個句子其實都內含表面上看不見的標點符號，有疑問句、肯定句、驚嘆句…等，提醒學生用不同的說話方式隨著句讀表達豐富的情感。說話速度可以快慢有別，再者說話聲量也可有大小輕重的變化。</p> <p>(d) 眼神和肢體語言</p> <p>上台亮相要能定住全場。眼神關照全場，讓觀眾感覺有被注意。秘訣之一是以教室最後一排聽眾為眼睛注視掃射範圍，眼神所及，前排也容易有被注視的感覺，而造成關照全場的效果。</p> <p>◎綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生檢查在 keynote 中的簡報，是否符合老師提出的重點，並在小組間彼此練習，其他同學則採用檢核表，讓報告同學可以藉此修正自己。 <p>主題 2：</p> <p>◆TTQS 評核術簡報製作</p> <p>☞我是小主播</p> <p>◎準備活動</p>					
--	--	----------------------	---	--	--	--	--	--

			<p>•教師用簡報介紹 TTQS 評核術，學生學會系統性的評核他人的簡報內容，才能給上台報告的同學具體可行的建議。</p> <p>◎教學活動</p> <p>•TTQS 評核簡報製作，把握「簡、淺、明、確」的原則。</p> <p>(a) 簡報版面清晰、文字簡明扼要、清楚描述書本內容。</p> <p>(b) 投影片呈現原則：文不如條、條不如表、表不如圖。</p> <p>(c) 簡報者重點說明、節奏流暢、佐證輔助、自信熱情。</p> <p>(d) 簡報問題回覆時，不卑不亢、謙虛有禮、進退有據。</p> <p>(e) 評核簡報進行時，注意聽眾反應或疑惑解答。</p> <p>(f) 聽眾提問時，分類摘錄問題重點，確認問題核心、再回答。</p> <p>◎綜合活動</p> <p>•學生輪流上台發表自己的讀書簡報，向他人介紹自己所閱讀的書籍，而台下的同學應透過 TTQS 評核術給予上台發表的同學回饋，進而達到教學相長的目的。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

圖書資訊利用教育 教學綱要(2020年修定)

綱要構面	學習單元	第一學習階段(低年級) 教學主題	第二學習階段(中年級) 教學主題	第三學習階段(高年級) 教學主題
圖書館利用 / 喜愛圖書館	一 認識圖書館	1.瞭解圖書館的閱覽方式 2.認識圖書館的位置和服務人員	1.認識圖書資源的分類方法 2.瞭解索書號的意義 3.能查詢館藏目錄	1.認識各類型圖書館 2.綜合運用不同類型圖書館的資源和服務
	二 圖書資源的運用	1.認識圖書的結構與功能 2.瞭解書籍的演變與發展	1.認識圖書館提供的媒體資源與服務 2.善用基本的資訊檢索技能 3.會使用電子書和資料庫	1.認識與應用智慧財產權 2.認識及運用自主學習的資源
	三 媒體識讀	1.覺察不同媒體的運用時機	1.認識新聞媒體(報紙、雜誌等) 2.媒體的虛實與資訊的真假	1.網路資料的評估 2.新聞資訊的識讀
閱讀素養 / 愛讀 樂讀	四 閱讀媒材	樂於接觸各類型文本(繪本、橋樑書等)	主動閱讀各類文本(報章雜誌、科普書、名人傳記、兒童小說等)	嘗試探索各類文本(少年小說、時事報導、電影、社論、科學性文章等)
	五 閱讀活動	1.運用策略閱讀媒材(預測、連結、圖像組織)。 2.能透過說故事、製作小書等方式重述故事。	1.運用策略閱讀媒材(結構、推論、提問) 2.能藉由心得發表、故事創作等活動分享閱讀經驗。	1.運用策略閱讀媒材(摘要、筆記、理解監控) 2.運用多元形式發表閱讀成果(文學創作、專題報告、小書製作、影片製作)
	六 閱讀態度	能喜愛閱讀圖書，並樂於和家人分享。	能主動參與各式閱讀活動，規劃個人的閱讀書單。	能透過讀書會或網路各式社群平台，進行深度的閱讀分享與討論。
資訊素養 / e 探究經	七 資訊利用與探究	1.覺察問題並表達資訊需求。 2.認識獲取資訊的管道及方法，滿足資訊需求。	1.樂於參與組別討論、進行合作學習，並透過不同機制尋求專家意見。 2.從問題思考、資料搜尋與完成報告的過程中，了解問題解決模式的各項技能。	1.能自主學習，進行獨立研究。 2.瞭解不同研究方法的效益與適用性，選擇最適當的研究方法，發展相應的研究計畫。 3.運用資訊素養的各項技能，活用資訊，創建新知。 4.根據作品與聽眾的特性，選擇有效的溝通媒體與形式，與他人分享創建成果

資料來源：<https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=1186&mid=11733>

十、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致