

新北市 三重區永福 國民小學 112 學年度 六 年級 第一 學期 **彈性閱讀** 課程計畫 設計者：施婷婷

一、課程類別：

1. 統整性主題/專題/議題探究課程：e 世代閱讀養成計畫 2. 社團活動與技藝課程：_____
3. 特殊需求領域課程：_____ 4. 其他類課程：_____

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

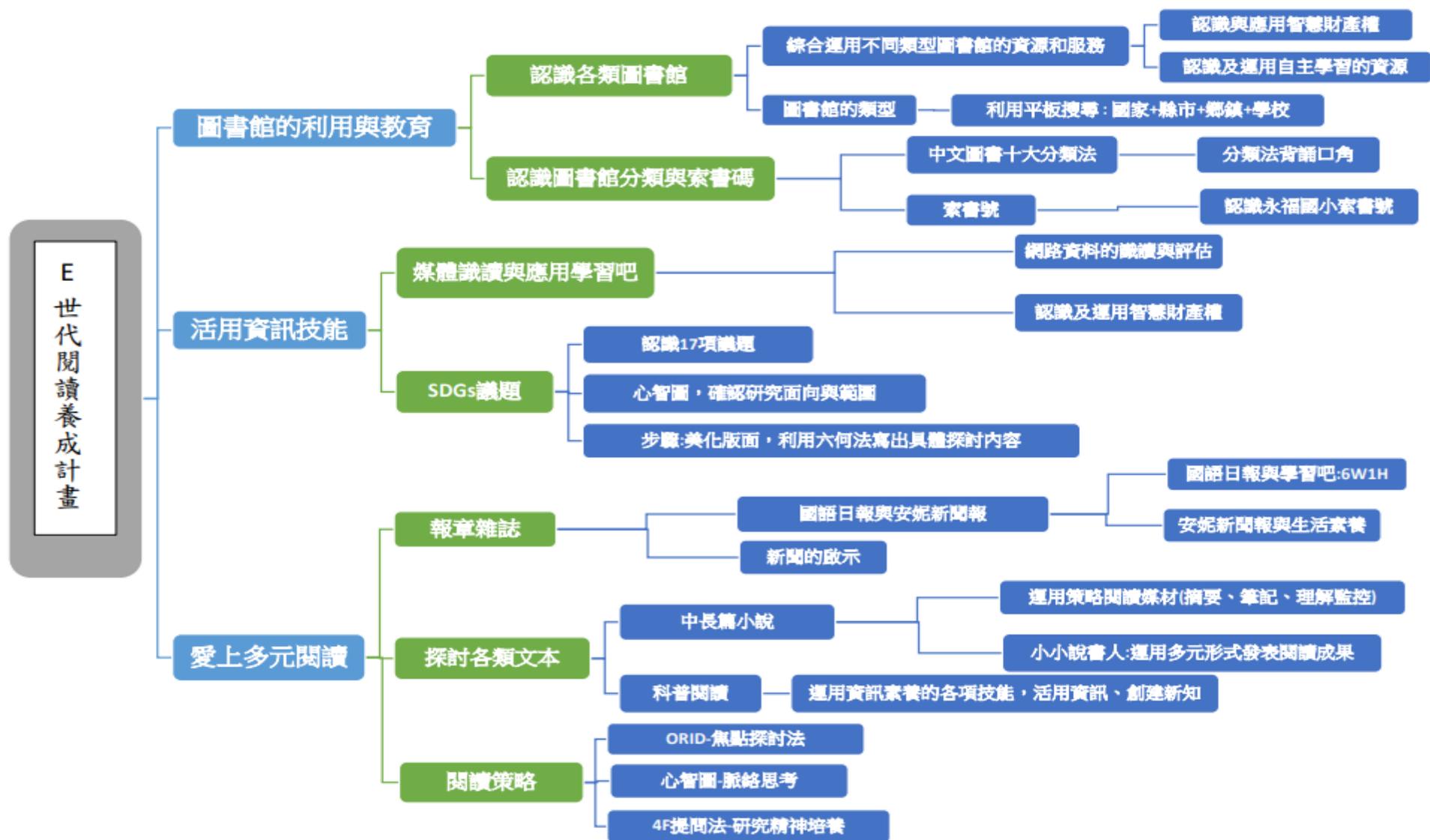
三、本課程是否實施混齡教學：是 否

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p>	<p>因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫。</p> <p>學習目標敘寫方式請依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫。</p> <p> 閱讀素養</p> <p>A1-1 能透過參與課堂閱讀活動，達成喜愛閱讀和建立閱讀習慣的目標，以展現強化身心素質的素養。</p> <p>A1-2 能透過多元的主題教學活動，達成願意接觸不同類型的文本的目標，以展現提升身心素質的素養。</p> <p>A1-3 能透過閱讀存摺集點活動，達成主動閱讀的目標，以展現自我精進的素養。</p> <p>A2-1 能透過課堂演練活動，達成運用文本習得的知識融入生活的目標，以展現系統思考與解決問題的素養。</p> <p>A2-2 能透過引導與討論活動，達成主動思考和勇於提問的目標，以展現系統思考的素養。</p> <p>B1-1 能透過課堂發表活動，達成願意嘗試敘述自己的想法和意見的目標，以展現溝通表達的素養。</p> <p>B1-2 能透過學習討論活動，達成和他人共學及分享讀本的目標，以展現符號運用與溝通表達的素養。</p> <p>B2-1 能透過圖書館利用教育介紹查詢功能，達成適時善用科技媒體和建立識讀能力，以展現科技資訊與媒體素養。</p>

	<p>C1-1 能透過繪本主題教學活動，加強品格教育，達成建立正確價值觀的目標，以展現道德實踐與公民意識的素養。</p> <p>C1-2 能透過課堂體驗活動，達成尊重與關懷週遭人、事、物的目標，以展現道德實踐與公民意識的素養。</p> <p>C2-1 能透過閱讀主題活動，達成培養互助合作的態度、遵守團隊的規則、重視團隊榮譽的目標，以展現人際關係與團隊合作的素養。</p> <p>C2-2 能透過分組活動，發揮豐富想像力，運用綜合媒材，達成進行共同創作的目標，以展現團隊合作的素養。</p>
--	---

五、課程架構：

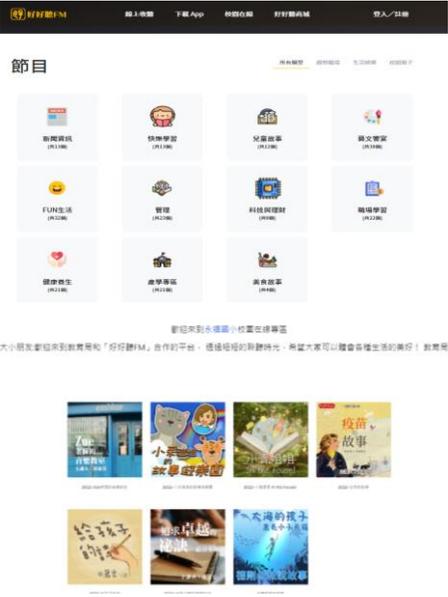


六、素養導向教學規劃：

教學 期程	綱 要 構 面	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備 註
		學習表現	學習內容						
1-5 週	圖 書 館 利 用 與 教 育	<p>國語</p> <p>圖</p> <p>1-3-1 認識各類 圖書館</p> <p>1-2-1 認識圖書資 源的分類方 法</p> <p>1-2-2 瞭解索書號 的意義</p> <p>1-3-2 綜合運用不 同類型圖書 館的資源和 服務</p>	<p>國語</p> <p>Bc-III-1具邏 輯、客觀、理 性的說明，如 科學知識、產 品、環境等。</p> <p>Ab-III-7數位 辭典的運用。</p> <p>Cb-III-2 各類 文本中所反映 的個人與家 庭、鄉里、國 族及其他社群 的關係。</p>	<p>主題 1：</p> <p>◆認識各類圖書館</p> <p>📖圖書館的類型</p> <p>◎準備活動 教師展示教學 ppt，請學生說明</p> <p>圖書館的功能</p> <p>說一說，圖書館有哪些功能？</p> <p>圖書館有四大功能</p> <p>●教育：是除了學校以外，另一個重要的學習場所。人們可以在圖書館自我學習或獨立研究。是最重要的社會教育機構。</p> <p>●資訊：有提供各種圖書、雜誌、報紙、資料庫、視聽媒體，讓讀者能夠獲取各種資訊，目前幾乎也都有提供電腦，讀者也能遨遊資訊的網路世界。</p> <p>●休閒：在圖書館裡，讀者可以舒適的看自己喜歡的書或影片。</p> <p>●文化：保存文化是圖書館最原始的功能。人類活動與文明歷程都</p>	5	<p>教學資源：</p> <p>CIRN 全國圖書教師輔導團</p> <p>https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=1186&mid=11733</p>	<p>參與討論</p> <p>課堂問答</p> <p>實務操作</p> <p>資料蒐集</p>	<p>閱讀素養</p> <p>閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>品德教育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p>	

			<p>記錄在書中，而圖書館則有計劃、有系統地收集、整理並保存一切文獻，以供讀者來使用。</p> <p>◎發展活動</p> <p>圖書館的類型</p> <p>根據圖書館的特殊功能與主要服務對象不同，可分為五大類：</p> <ul style="list-style-type: none"> •國家圖書館：由中央政府設立，以收集全國國出版品為目標。例如：國家圖書館 •學術圖書館：以大學院校圖書館為主，典藏學術資源，提供學校師生教學與研究用。例如：臺東大學圖書館 •專門圖書館：一般為特定主題設置的圖書館，為特定人士提供專門服務。例如：國家電影資料館；中華飲食文化圖書館；立法院國會圖書館 •公共圖書館：各縣市鄉鎮圖書館或文化局圖書館，以社會大眾為服務對象。例如：臺中市立圖書館；國立公共資訊圖書館 •學校圖書館：中、小學圖書館，協助學生擁有基本知識為主。例如：九德國小圖書室；明道中學圖書館 <p>◎綜合活動</p>		<p>學習策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●與生活經驗結合，強化同理感受。 		
--	--	--	--	--	---	--	--

			<p>大開眼界：世界上各地的圖書館 捷克布拉格斯特拉霍夫修道院圖書館 Strahovský klášter/維也納國家圖書館/奧地利阿德蒙特圖書館</p> <p>運用圖書館資源和服務 北北基桃一證通用服務-引導學生線上開通</p> <p>① 布克聽聽兒童數位閱讀網</p>  <p>② 小魯數位有聲書</p>  <p>③ 好好聽 FM</p>	<p>● 便利貼</p> <p>開通網址： https://www.library.ntpc.gov.tw/MainPortal/htmlent/7fec9f4eed84e7393580cffc57f8214</p>	<p>口頭發表</p> <p>實務操作 開通畫面截圖 上傳 classroom</p>		
--	--	--	---	---	---	--	--

			 <p>◎準備活動 教師展示教學 ppt，並開啟國立公共資訊圖書館網址 https://www.nlpi.edu.tw/→到兒童版網頁 https://www.nlpi.edu.tw/Child/ 查一本書 師：說一說，怎麼到線上查書？ 步驟： 先開起網頁→兒童網→我要找書 →輸入關鍵詞</p>		<p>新北市立圖書館 https://www.library.ntpc.gov.tw/ 平板實際操作</p>	<p>實務操作 電子借閱證截圖上傳 classroom</p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

			<p>以「國家公園」為例〔教師可以依照自己的課程，讓學生查相關的書籍〕</p> <p>◎發展活動</p> <p>看一看館藏目錄</p> <p>師：查到你想要的書，看一下書籍目錄的呈現方式，挑一本你想要的書，點進去</p> <p>書被借閱中，怎麼辦？--預約</p> <p>師：有好多本，可是都被借閱中，怎麼辦？</p> <p>師：沒關係，圖書館有預約書的功能？怎麼預約書呢？</p> <p>步驟：點想預約書的條碼→輸入1、輸入讀者帳號/密碼2、選擇取書館→按確定即預約成功</p> <p>確認是否預約成功</p> <p>師：可回到首頁查詢</p> <p>步驟：頁面上的讀者服務→借閱記錄、預約續借→輸入帳號密碼→點選預約資料→查看是否預約成功</p> <p>◎綜合活動</p> <p>書海密技：小書蟲出任務</p> <p>教師給予學生任務</p>			閱讀任務完成度	
--	--	--	---	--	--	---------	--

- 1、到國立公共資訊圖書館網站找一本你想看的書〔或是教師規範主題書〕
- 2、練習預約書籍
- 3、練習設定取書地點

主題 2：

◆圖書館分類與索碼

📖 中文圖書分類

圖書要如何分類呢?

中文圖書分類法 (2007版)
—按圖書內容給予號碼，共分十類。

000 總類	500 社會科學類
100 哲學類	600 史地類-中國史地
200 宗教類	700 史地類-世界史地
300 科學類	800 語言文學類
400 應用科學類	900 藝術類

📖 索書號

認識永福國小圖書館的索書號



背誦口訣：

https://www.top945.com.tw/celebrity_Data.asp?ID=252

課堂參與

任務完成度

圖書資訊教學綱要簡報
自編 PPT 教材

				 <p>認識永福國小圖書查詢功能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 示範進入圖書館網頁 2. 指導館藏查詢方法 3. 說明借閱排行認定方式 4. 瞭解熱門書籍參考價值 5. 實際演練查詢功能 				
6-13 週 ※第10週 期中評量週	愛上多元閱讀	<p>國語</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國語</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映</p>	<p>主題 1：</p> <p>◆報章雜誌的閱讀</p> <p>📖 國語日報與安妮新聞報</p> <p>國語日報版面介紹</p>  <p>安妮新聞報版面介紹</p>	8	<p>教學資源</p> <p>國語日報教學資源與加分吧</p> <p>安妮新聞報教學資源</p>	<p>參與討論</p> <p>課堂問答</p> <p>實務操作</p> <p>資料蒐集</p>	<p>閱讀素養</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關</p>

	<p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>閱</p> <p>5-2-1 主動閱讀各類文本(報章雜誌、科普書、名人傳記、兒童小說等)</p> <p>5-2-2 能藉由心得發表、故事創作等活動</p>	<p>的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	 <p>新聞的啟示</p> <p>◎準備活動</p> <p>•「新聞報導」是記者經過採訪前的準備和事後的查證、寫作等工作產製而來，你們覺得(準備、採訪、查證與寫作)哪一個階段的工作最重要?為什麼呢?(老師肯定學生各種想法，沒有標準答案)有人認為查證工作很重要，怎麼查證呢?</p> <p>◎發展活動</p> <p>活動:新聞比賽</p> <p>•如果有新聞比賽，應該比什麼?</p>		<p>CIRN 全國圖書教師輔導團</p> <p>https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=1186&mid=11733</p> <p>圖 3-3-2 教學簡報</p>	<p>上課態度 口頭發表 討論參與度</p>		
--	---	--	--	--	--	--------------------------------	--	--

	<p>分享閱讀經驗。</p> <p>5-3-1 運用策略閱讀媒材(摘要、筆記、理解監控)</p>		<p>老師根據簡報，解釋「人氣、深度；即時、公義」，帶學生思考。</p> <ul style="list-style-type: none"> •我們一起讀《超人氣新聞比賽》 這個故事：香蕉新聞台舉辦 24 小時超人氣新聞比賽，五位記者分別製作了六則新聞(PPT12)(故事結局:PPT 14) <p>小結：眾口鑠金(PPT 15)</p> <p>新聞比賽評審的標準：正確、客觀</p> <p>老師閱讀示範：老師讀 AB 兩則報導並放聲思考，得出 B 報導較正確客觀</p> <p>◎綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •求真、求善的好新聞，可以推動社會的進步(PPT 20) <p>補充：根據 PPT 21 解釋相關詞語，並播放 Hollywood African Man Stereotype，說明刻板印象</p> <p>主題 2：</p> <p>◆探討文本</p> <p>📖淺談小說</p> <p>1. 小說類型</p> <p>關於小說的類型分法眾多，坊間的書籍、期刊論文、出版社與書店，經常看到不同的分類方法</p> <p>◎準備活動</p>		<p>說明：「客觀」一詞對高年級學生仍很抽象，老師可以利用相關詞語的比較和說明，加以補充</p> <p>學習策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●藉由新聞的介紹，激發找尋真相的動機。 	<p>參與討論 課堂問答 實務操作 資料蒐集</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

教師提問：讓學生分享自己曾經看過或聽過的小說？

◎發展活動

- 同一本小說有時是跨類型分類，有時在不同書店或評論者筆下，卻又有著不同的分類方式
- 高年級課堂上，通常在向學生介紹小說類型時，教師會提供學生「普遍的小說分類知識」，讓學生對小說有「基本概念」，主要目的是要讓學生知道小說的選擇相當多元，鼓勵學生跨出自己熟悉的題材，嘗試閱讀各式各樣的讀本

活動一：小說真精彩

1-1 淺談小說的類型



8

◎綜合活動

- 全班討論：如果以題材來分類，學生認為自己讀過的小說是屬於哪一個類別？為什麼？

2. 怎麼讀小說

◎準備活動

●學生的讀書存摺

學習策略：

- 鼓勵學生合作分組學習，得以強化閱讀能力。

怎麼找到自己喜歡的小說?

◎發展活動

- 帶領學生閱讀小說先從內容著手，好的文本能夠幫助學生找到閱讀小說的樂趣，因此慎選小說題材很重要。
- 可以運用摘要策略分析出小說三要素，多數學生能理解情節的因果脈絡，若學生不熟悉摘要策略，至少也要繪製出基本的人物關係圖，才不會遇到「看不懂的挫折感」



◎綜合活動

- 結合圖資課程，讓學生找找台灣出版的兒童小說放在圖書館哪裡?
- 翻譯的兒童小說又放在圖書館哪裡?

			<p>3. 小小說書人</p> <p>◎準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •在小學的國語課本選文中，中國四大名著至少會出現西遊記與三國演義二篇摘錄課文，學生對這二本東方經典文學作品並不陌生。 <p>◎發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •教師提問：同學們覺得西遊記這本小說的內容真實性如何？ 教師提問：我們為什麼要讀西遊記？讓學生說說自己的觀點 •現今日常生活中，在很多的文學作品中，也常常會出現西遊記的「影子」，不但有非常多的改寫創作版本，也會有不同程度的引用，例如《獨眼孫悟空》這本繪本，是介紹國寶級李天祿大師的故事，圖文卻有非常多西遊記的元素在其中。 •共讀小說務求每生一本，各校也可以向愛的書庫預約輪讀書箱 •教師以六何法的方式分析文本內容結構。 	<p>參考書目</p> <p>《漫遊中國古典文學西遊記之旅》。臺北：喜美出版社。</p> <p>參考書目</p> <p>林清玄(1998)。《萬里取經路》。臺北：格林。</p>	<p>參與討論</p> <p>課堂問答</p> <p>資料蒐集</p> <p>學習單完成</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

活動二：經典西遊記

2-5六何法剖析小說結構（從內容著手）

小說結構	六何法	以西遊記為例
主題 (小說的核心價值)	WHY (小說裡每次事件呈現的關鍵因素)	角色們彼此同心協力戰勝考驗
角色	WHO (主要人物)	高僧唐三藏和他的徒弟孫悟空、豬八戒、沙悟淨及白龍馬

小說結構	六何法	以西遊記為例
情節	WHAT (重要的關鍵物與事件)	1.主要情節簡介 2.重要關鍵物 3.重要事件
	HOW (衝突與解決的方法、結局)	在西遊記的八十一難中，師徒們依自己的專長化解的方式與主角們的結局

小說結構	六何法	以西遊記為例
背景	WHEN (時間背景)	中國古代唐僧取經的背景
	WHERE (空間背景)	1.天庭神界：孫悟空大鬧天宮 2.凡間：從唐代長安城到天竺國，再返長安城

運用概念圖分析小說情節



◎綜合活動

西遊記作者在書中刻畫了許多人物角色既神奇又有強烈的現實感。《中國小說史略》一書曾形

評量：透過發表，教師可以

容西遊記：『神魔皆有人情，精魅亦通世故』

- 西遊人物履歷表:請同學任選一位「與自己性格最接近」的角色，為他設計**求職履歷表**。
- 面試大會：全班同學輪流上台分享求職履歷表，同學擔任**面試官**，**點評**同學是否掌握西遊人物的特質、專長與創意。

📖 科普閱讀

◎準備活動



- 帶領學生界定想探討的問題，確定所需要的資訊來源，並確認圖書館的資源或可以利用平板上網查詢

◎發展活動

- 閱讀收集的資訊，並過濾所有資訊的可用性，利用摘要重點的方式，將資訊分類

觀察學生閱讀小說對「人物刻劃」的理解，學生需確實理解小說人物性格的描述才能掌握「求職者適合的職業」。

<https://m.facebook.com/moeaboe/posts/833636690379013/>
自編科普閱讀學習單

<https://nrch.culture.tw/tpedia.aspx?id=11269>

參與討論
課堂問答
資料蒐集
學習單完成

- 將資料利用歸納刪去的方式，留下最有用以及和主題相關的資訊，並依據大綱，呈現資料
- 採用概念導向閱讀指導(CORI 方式)，讓學生獨立運用策略，活化背景知識、提問、資訊搜尋系統、摘要文本、在學習過程中監控理解、利用圖形組織來組織知識、與他人溝通知識的理解技能，並依據主題來組織這些資訊



◎綜合活動

- 利用心智圖，回顧所需呈現的資料，是否能有條理的呈現知識內容，並仔細校對內容

學習策略：

- 鼓勵學生合作分組學習，得以強化閱讀能力

			<div data-bbox="734 129 1189 483"> <p>擬定大綱及摘要</p> <p>細項</p> <ul style="list-style-type: none"> 仔細閱讀資料 擬定大綱 依照大綱放入資料 先寫什麼再寫什麼 可依照寫作格式 <p>舉例</p> <p>景觀報告</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.區域環境現況(總說) 2.地利環境(分說1) 3.過往歷史(分說2) 4.人文物產(分說3) 5.結語(總說) <p>海洋報告</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.總說：現況 2.海洋的珍貴生態 3.台灣的海洋環境 4.海洋生態困境 5.我們應該怎麼做 <p>組織重點呈現</p> <ul style="list-style-type: none"> 先打草稿跟插圖 確定版面的安排 圖文的比例要適當 盡量維持版面乾淨 插圖要合乎內文 <p>回饋與評鑑</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.回饋 2.評鑑 3.相互觀摩 4.小書展覽 5.優良作品獎勵  </div>		<p>自編 PPT 教材</p>	<p>參與討論 課堂問答 資料蒐集 學習單完成</p>		
--	--	--	--	--	------------------	---	--	--

ORID 策略		
O	Objective	了解客觀事實
R	Reflective	喚起情緒與感受
I	Interpretive	尋找解釋前述感受
D	Decisional	找出決議和行動

•教師提供文本，請學生以小組討論方式完成學習單。

◎綜合活動

•用「ORID」學自我提問，並完成學習單

個人學習單			
1	1. 在腦袋裡倒帶，我們依序做哪些活動？	2	1. 什麼地方很新鮮？
	2. 回顧四周的牆面與你的筆記，你記得哪些句子或觀念？		2. 哪些還有些模糊？
	O	R	
	I	D	
	1. 你今天有什麼收穫？你學到了什麼？	1. 你會怎樣應用今天的學習？	
	2. 對你未來有什麼幫助？		
3		4	

📖心智圖脈絡思考

◎準備活動

•老師提供一則故事，從文體的「人事時地物」或是「開始」、「經過」及「結果」，當主架構出來時，學生就能開始透過一層層聯想往外分支出去。

◎發展活動

•心智圖法非常重要的四個運用原則分別是「關鍵詞」(Key

自編 PPT 教材

參與討論
課堂問答
資料蒐集
學習單完成

•最後各組完成後，在共同就心智圖分析討論，師生可以共同適度修正到更完整



4F 提問法

◎準備活動

•老師提供一則故事，從文本中確認訊息發送者及發送的對象

◎發展活動

•4F 引導法是英國學者羅貴榮 (Roger Greenaway) 提出「動態回顧循環」Active Reviewing Cycle 的引導技巧，歸納出四個「F」的提問重點：Facts (事實)、Feeling (感受)、Finding (發現)、Future (未來)。
事實 Facts 我們可以用他來比喻「事實」，透過不同角度的觀察，以描述事件和經驗。
感受 Feelings 表達內心所要分享的主觀感受或直覺。

自編 PPT 教材

參與討論
課堂問答
資料蒐集
學習單完成

發現 Findings 在此提出的問題通常是要尋找原因、解釋、判斷或澄清信念。
 將來 Future 思考如何把經驗轉化和應用在未來的生活中，可能包括行動計畫、學習計畫、預測未來、思考可能性、描述有哪些選擇、想像或是夢想。

4F 策略	
Facts	事實
Feeling	感受
Finding	發現
Future	未來

●教師提供文本，請學生以小組討論方式完成學習單。

◎綜合活動

●用「4F」學自我提問，利用小組討論，便利貼的模式，完成學習單

4F省思或討論記錄



學習策略：

●鼓勵學生合作分組學習，得以強化閱讀能力

14-21 週	活用	國語 5-III-12 運	國語	主題 1： ◆媒體識讀與應用學習吧	8	CIRN 全國圖書教師輔導團 課堂參與	閱讀素養
------------	----	------------------	----	----------------------	---	------------------------	------

<p>※第20週 期末 評量 週</p>	<p>資訊技能</p>	<p>用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ab-III-7 數位辭典的運用。</p>	<p> 網路資料的識讀與評估</p> <p>1. 評估資料的步驟</p> <p>◎準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 在開始查詢資料之前，老師向大家介紹國外目前盛行的資料驗證(查核)的指標，你可以依照下面的方法來評估，順利篩選出需要、或有價值的資料。 <p>◎發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 確認各項指標的意義 評估資料時須注意資料的 <ul style="list-style-type: none"> Currency(中文翻成時效性)，你們認為是什麼意思？(學生回答:時效性是指資料發布的時間) Relevance 相關性:資料應與主題有關。 Authority 權威性:(學生發表老師補充) Accuracy 準確性:(學生發表老師補充) Purpose 目的性:(學生發表老師補充) 可以使用六何提問來評估資料 <ul style="list-style-type: none"> What:資料的主題是什麼? Where:資料的來源是哪裡? When:資料何時發布的? 	<p>https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=1186&mid=11733</p> <p>圖 3-3-1 教學簡報 PPT8</p> <p>A4 白紙一人一張(或筆記本)</p> <p>圖 3-3-1 教學簡報</p>	<p>口頭發表</p> <p>實作評量</p> <p>說明：五項指標中，學生最難理解的是目的性，因為他們顯少質疑作者的目的，老</p>	<p>閱 E11：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>資訊</p> <p>資 E12：了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>	
----------------------------------	-------------	--	--	---	--	---	--	--

			<p>片網址，雖然影片不是高清版，但能省下看電影的錢，太棒了！你覺得對嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> •這個星期老師要大家寫一份閱讀心得單，小明沒有看完書，就到網站抄了一篇還不錯的心得，還得了高分喔！你覺得對嗎？ •新聞中常看到記者播放 youtube 的影片，讓大家更清楚事情的真相。你覺得對嗎？ <p>◎發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •財產是什麼？ •何謂智慧財產？ <p>所謂「智慧財產」就是看不到摸不到的「無形的財產」，這是人類基於思想進行創作而產生的精神上、智慧上的產物。包括商標、發明專利、網站設計、電腦軟體、書籍、音樂、創作等。</p> <p>何謂智慧財產權？</p> <ul style="list-style-type: none"> •智慧財產權：可說是各國法律為了保護人類精神活動成果，而創設各種權益或保護規定的統稱。例如商標專用權、專利權及著作權……等。 <p>觀看影片：保障智慧財產權之包公篇</p>	<p>電視新聞直接引用或翻拍 PTT 或 YouTube 沒侵害著作權嗎？資料來源： http://www.copyrightnote.org/ArticleContent.aspx?ID=3&aid=1882</p>	<p>口頭發表 閱讀任務完成度</p>	
--	--	--	---	---	-------------------------	--

			<p>影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=IAHYwqK9PTI</p> <p>•何謂著作權？ 在人類社會裡，文明的發展與延續，必須藉由許多人的發明、創作才能完成。尤其是文學、科學、藝術或其他學術領域的作品更是文明資產的一部分，我們稱他為著作，為了保障這些著作作者的權益，由國家制定法律保護，法律所規定的這些權利，就叫做著作權。 當創作者完成一項著作時，就立即享有著作權。</p> <p>•何謂網路著作權？ 我國著作權法規定著作權人享有把自己的著作放在網路提供別人瀏覽、觀賞、聆聽或下載的權利，我們稱它為「公開傳輸權」與「重製權」。 所以每個人上傳、下載、轉貼及傳送著作的行為，除合理使用外，原則上應事先得到著作權人的同意或授權，才是合法的行為。</p> <p>◎綜合活動</p>			閱讀任務完成度	
--	--	--	---	--	--	---------	--

			<ul style="list-style-type: none"> •看了校園著作權利用之相關問題，你有什麼想法呢？ •其實你我都是受著作權的保護的。同學你想想看，有著作權的保護，會有那些好處？ •校園著作權利用之相關問題 <ol style="list-style-type: none"> 1) 從網路下載圖片，音樂、文字與各種檔案，然後在上面加一些圖形文字做成海報或報告，這樣會違反著作權法嗎？ 2) 只要註明原作者、出處，即可全文轉載進而主張合理使用嗎？ 3) 在 BBS 站上所發表的文章，站長或網友可否予以任意轉貼、收錄成精華篇或作其他利用？ 4) 下載臉書的圖片、文章，會侵害著作權嗎？ 5) 將音樂著作製成 MP3 音樂檔，置於網路上供人下載，是否違反著作權法？ 6) 小學生作文或美術繪畫，會受到著作權法保護嗎？ 7) 讀者為個人學習之目的，到圖書館找資料，影印書籍內容可以嗎？ <p>主題 2： ◆SDGs 議題</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>認識 17 項議題</p> <p>◎準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •課程開始前，先請學生利用平板填問卷 了解先備知識 <p>◎教學活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •播放影片—小學生談 SDGs 知道共有 17 項目標，且知道這些是為了全世界美好的未來所訂的。 •透過小組討論，推測 17 項目標包含了哪些，並討論出小組訂定討論或報告主題的緣由 •那些指標與目前生活會有直接關聯性？ •那些指標與目前生活會有間接關聯性？ •聊書與說書 引導出 SDGs 和所有國家及個人息息相關。 <p>◎綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •閱讀小金句 朗讀是孩子們從小到大經常使用的閱讀方法，但要向陌生學生說明永續發展目標的意涵，又要隨機朗讀繪本，朗讀完之後，還要邀請對方簽名支持永續。這一連 		<p>參與討論 課堂問答 資料蒐集 活動參與度 口頭發表</p> <p>影片：親子天下—小學生談 SDGs</p> <p>書籍：我家不見了 (財團法人綠色和平基金會出版)</p> <p>海報製作與輸出</p> <p>朗讀任務完成度</p>	
--	--	--	---	--	---	--

			<p>串的步驟，對於一個六年級的孩子而言，無疑是一項大挑戰。</p> <ul style="list-style-type: none"> •朗讀前：您好，我是永福國小的小寧，今天和您分享的是《我的弱雞爸爸》，這本書的主題符合聯合國永續發展目標的第5項：性別平等。 •朗讀中：音量適中、咬字清楚、語帶感情、眼神接觸、親切有禮。 •朗讀後：邀請對方支持永續行動，請簽名在海報。 <p> 確認研究面向與範圍</p> <p>◎準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •依學生之前所訂定的主題，在classroom將整組資料找出，重新檢視內容是否符合所需的主題 <p>◎教學活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •將資料利用歸納刪去的方式，留下最有用以及和主題相關的資訊，並依據大綱，呈現資料 •採用概念導向閱讀指導(CORI方式)，讓學生獨立運用策略，活化背景知識、提問、資訊搜尋系統、摘要文本、在學習過程中監控理解、利用圖形組織來組織知 				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>識、與他人溝通知識的理解技能，並依據主題來組織這些資訊</p> <p>◎綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •利用心智圖，回顧所需呈現的資料，是否能有條理的呈現知識內容，並仔細校對內容 <p>☞六何法寫出具體探討內容</p> <p>◎準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •課程開始前，先請學生校對先前課堂中的資料 <p>◎教學活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •使用六何提問來評估資料 <ul style="list-style-type: none"> What: 資料的主題是什麼? Where: 資料的來源是哪裡? When: 資料何時發布的? Who: 資料的作者是誰? How: 作者如何論述資料? Why: 作者為什麼這樣說? •將資料利用歸納刪去的方式，留下最有用以及和主題相關的資訊，並依據大綱，呈現資料 <p>◎綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •利用心智圖，回顧所需呈現的資料，是否能有條理的呈現知識內容，並仔細校對內容 				
--	--	--	---	--	--	--	--

圖書資訊利用教育 教學綱要(2020年修定)

綱要構面	學習單元	第一學習階段(低年級) 教學主題	第二學習階段(中年級) 教學主題	第三學習階段(高年級) 教學主題
圖書館利用 / 喜愛圖書館	一 認識圖書館	1.瞭解圖書館的閱覽方式 2.認識圖書館的位置和服務人員	1.認識圖書資源的分類方法 2.瞭解索書號的意義 3.能查詢館藏目錄	1.認識各類型圖書館 2.綜合運用不同類型圖書館的資源和服務
	二 圖書資源的運用	1.認識圖書的結構與功能 2.瞭解書籍的演變與發展	1.認識圖書館提供的媒體資源與服務 2.善用基本的資訊檢索技能 3.會使用電子書和資料庫	1.認識與應用智慧財產權 2.認識及運用自主學習的資源
	三 媒體識讀	1.覺察不同媒體的運用時機	1.認識新聞媒體(報紙、雜誌等) 2.媒體的虛實與資訊的真假	1.網路資料的評估 2.新聞資訊的識讀
閱讀素養 / 愛讀 樂讀	四 閱讀媒材	樂於接觸各類型文本(繪本、橋樑書等)	主動閱讀各類文本(報章雜誌、科普書、名人傳記、兒童小說等)	嘗試探索各類文本(少年小說、時事報導、電影、社論、科學性文章等)
	五 閱讀活動	1.運用策略閱讀媒材(預測、連結、圖像組織)。 2.能透過說故事、製作小書等方式重述故事。	1.運用策略閱讀媒材(結構、推論、提問) 2.能藉由心得發表、故事創作等活動分享閱讀經驗。	1.運用策略閱讀媒材(摘要、筆記、理解監控) 2.運用多元形式發表閱讀成果(文學創作、專題報告、小書製作、影片製作)
	六 閱讀態度	能喜愛閱讀圖書，並樂於和家人分享。	能主動參與各式閱讀活動，規劃個人的閱讀書單。	能透過讀書會或網路各式社群平台，進行深度的閱讀分享與討論。
資訊素養 / e 探究經	七 資訊利用與探究	1.覺察問題並表達資訊需求。 2.認識獲取資訊的管道及方法，滿足資訊需求。	1.樂於參與組別討論、進行合作學習，並透過不同機制尋求專家意見。 2.從問題思考、資料搜尋與完成報告的過程中，了解問題解決模式的各項技能。	1.能自主學習，進行獨立研究。 2.瞭解不同研究方法的效益與適用性，選擇最適當的研究方法，發展相應的研究計畫。 3.運用資訊素養的各項技能，活用資訊，創建新知。 4.根據作品與聽眾的特性，選擇有效的溝通媒體與形式，與他人分享創建成果

資料來源：<https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=1186&mid=11733>

七、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致